

د. نبيل فاروق

ملف المستقبل

مري جدا ١١

روايات  
مصرية الجاهلي

148

# عودة الشر



[www.helmelarab.net](http://www.helmelarab.net)



## ١- الوحش ..

تمثل ضوء القمر في نعومة ، عبر مجموعة من السحب الكثيفة ، التي راحت تنقشع في ببطء ، لتسمح لاستدارته الناعمة باحتلال كبد السماء ، في تلك البقعة الهائلة من أرض (مصر) ، والمتاخمة لحدود (القاهرة) القديمة ، التي أفتتها سنوات الاحتلال البغيضة (\*) ..

وفي مشهد مهيب ، سقط ضوء القمر الفضي على مركز الأبحاث العسكرية ، الذي بدا منفردا سلكا ، في تلك المنطقة المقفرة ، والظلال التي صنعها ضوء القمر تضيف إلى خصوصية المعتاد مزيدا من الغموض والرهبة ..

وعلى الرغم من الصمت والهدوء ، الذين يميزان المكان ، منذ أصبح منطقة عسكرية محظورة ، محاطة بأسوار إلكترونية عالية ، كانت ممراته وحجراته ومعاملته تشهد نشاطا عنيفا للغاية في تلك الليلة بلاذات ..

لفي عدد من الممرات ، التي تصل إلى قاعة الأبحاث والتجارب الرئيسية ، كان هناك فريق من الجنود ، المدمجين بالمسلاح ، ينتشرون في نظام دقيق مدروس ، وتحفز بلا حدود ،

(\*) راجع قصة (الاحتلال) .. مغامرة رقم (٧٦)

ومذايقهم الليزرية كلها منصوبة إلى باب القاعة ، لم حين بدا  
ققدم شديد التوتر والصرامة معاً ، وهو يمسك جهاز اتصال  
داخلي ، ويقول عبر شبكة الاتصالات الداخلية المحدودة :

- لا تطلق من كل ما تقعولونه بالداخل .. احتجز سيادة  
العصيد ( ماهر ) لن يفيدكم كثيراً أو قليلاً .. أعلم أنكم  
مجموعة من أفضل علماء العصر ، ولكنكم تعملون لحساب  
جهة عسكرية ، وهذا يلزمكم بطاعة الأوامر ، والالتزام  
بالقواعد ، وإلا تم إنهاء خدمتكم ، وتصفيتكم فوراً .

امتلعت وجوه فريق العلماء ، المحتجز داخل قاعة  
التجارب ، وتطلعت وجوههم المذعورة إلى ذلك العسقي  
الرهييب ، الذي يقف في وسط الحجرة بلا وجه ، باستثناء  
لبساعة شيطانية رهيبة ، جمدت قدم في عروقهم ، وحبت  
الكلمات في حلووقهم ، فلم يستطع أحدهم أن ينس بيت شفة ..

كانوا أنسبه بفئران في مصيدة ، محصورة بين المطرقة  
والسندان ، فالجنود في الخارج يطالبونهم بالاستسلام والخروج ،  
وفتح أبواب قاعة الأبحاث والتجارب الرئيسية ، وذلك الوحش  
الرهييب في الداخل ، يسيطر على الموقف كله ، على الرغم  
من ثقته التامة في أنه ليس عملاقاً حقيقياً ..

بل مجرد وهم !

وهم قادر على إغنائهم جميعاً في لحظة واحدة ..

وهم قاتل ..

وبحركة غريزية يائسة ، انتقلت عيونهم جميعاً إلى جثة  
زميلهم الشاب ، الذي قتله ذلك الوحش منذ دقائق قليلة ،  
دون ذرة واحدة من الرحمة أو الشفقة ، وارتعدت فراسخهم  
بشدة ورعب ، عندما رصدوا إلى جوارها جثة العصيد  
( ماهر ) ، ورأسه الملقى على بعد ثلاثة أمتار من جسده ..

ثم توقفت أبصارهم جميعاً عند ذلك الشيء ، الذي تأزروا  
جميعاً لتشتلته ، وتطويره ، حتى بلغ مايلغه ، وصار يوسع  
الانتقام من كل من أساء إليه أو بمعنى لقي ، إلى جسده السابق ..

فلم تلك اللحظة ، وحتى وهو يحتجزهم داخل تلك  
القاعة ، لم يكن له جسد أي جسد ..

كان وحشاً بلا جسد ..

ولكنه وحش كاسر ..

رهييب ..

بشع ..



وحش لم تر الدنيا كلها مثيلاً له ..

قط ..

« لا تضطربونا للجوء إلى وسائل عنيفة .. »

تطلق صوت قنقذ الرجال ، في صرامة وخضب أكثر ، عبر شبكة الاتصالات الداخلية ، قبل أن يستطرد في غفلة :

« ما لدينا من قوة هنا ، يكفي لاستحلام حصن حصين ، وليس مجرد قاعة تجارب ، ولو واصلتم عنادكم وتمردكم ، سنضطر لإبلاغ القيادة ، التي لن تتردد في إصدار الأمر بسحقكم سحقاً .

وخيل للعلاء ، القابعين في رعب ، داخل قاعة الأبحاث ، أن ذلك الصراخ عديم الملامح ، قد أطلق زمجرة ما ..

زمجرة لم تسمعها أذنيهم ، ولكن رننتها عقولهم ، وخالياهم ، وكل ذرة في كينوناتهم كلها ..

ومع تلك الزمجرة ، هوت قلوبهم عند أقدامهم ..

بل تحت أقدامهم ..

بكثير ..

وفي أصق أصاقهم ، لمن كل منهم تلك الأحداث ، التي انتهت بهم إلى هذا الموقف الرهيب المخيف ..

وإن كانوا يجهلون فعلياً الكثير مما حدث ..

يجهلون كيف بدأ ذلك الوحش رحلته ..

كيف انقضّ على العقول بلا رحمة ، ونفع الكل لمهاجمة بعضهم في شراسة ، وكذا يتسبب في تدمير فريق ( نور ) كله ، لولا أن انضم إليهم راهب تبتى ، جاء من أصاقي جبل ( التبت ) ، التي طوّز فيها ذلك الوحش قدراته العقلية المكتسبة ، وحوّلها إلى سلاح جبار ، لا قبل لجيش كامل به ..

والعجيب أن ذلك السلاح الجبار قد انتهى برصاصه ، أطلقها ( أكرم ) على رأسه مباشرة ..

وبهذا انتهت أحداث رهبة (\*) ..

وبدأت أحداث أكثر رعباً ..

فيعد أن تأكد الكل من مصرع المسخ الوحشى الرهيب ، فوجئ به للكل يعود إليهم بقعة ..

يعود أكثر غفلاً وشراسة ، و .....

ووحشية ..

وفي هذه المرة ، كان الموقف رهيباً ، مذهلاً ، ومرعباً بحق ..

(\*) راجع قصة ( بلا جسد ) .. المقطرة رقم ( ١٤٣ ) ..

كل شيء كان يؤكد مصرع ذلك العنسخ مزوج المخ،  
برصاصات العسكرين، بعد أن أجروا عليه مجموعة غامضة  
من التجارب ..

مجموعة صنعت وحشاً آخر ..

وحش رهيب، قاس، عنيف، تفوق قوته وقدراته  
إمكانات ذلك العنسخ ألف مرة ..

على الأقل ..

وفي الوقت الذي راح فيه (نور) وفريقه، مع مجموعة  
رهبان (التبت)، يبحثون عن سر عودة ذلك الشر، كان  
الوحش الجديد يسيطر على الموقف كله، بعد أن نمت قدرته  
إلى حد مذهل، جعلها تتجاوز الحدود ..

كل الحدود ..

وعندما أدرك فريق العلماء، المشرف على وجوده مدى  
الخطر، وحاول إتهاء التجربة، والقضاء على ذلك الوحش  
عديم الجسد، انطلقت طاقته الوحشية من عقالها، وتقضت  
على الجميع بلا رحمة ..

على فريق العلماء ..

روايات مصرية للجيب .. (ملف المستقبل) ١١

والعميد (ماهر)، مدير مركز الأبحاث العسكرية ..

وفي لحظات قليلة، لقي أحد العلماء مصرعه، ولحقه  
العميد (ماهر)، ونهض الوحش الرهيب، بصورته الوهمية  
العلاقة، ليسيطر على كل شيء ..

كل شيء بلا استثناء (\*) ..

« أمامكم حقيقة واحدة، وأبلغ القيادة بهذا التعمد .. »

اتطلق هتاف قائد الجنود، حاملاً كل الصرامة والقسوة  
والغلظة هذه المرة، و ...

واتطلق الوحش أيضاً ..

فجأة، انتفضت قلوب وعقول فريق العلماء، عندما رأوه  
يلدفع نحو باب القاعة، ويتجاوزه كظل رهيب، ليعود  
النصوء إلى القاعة ..

ولتطلق صيحة رعب من الخارج، تحمل صوت قائد  
الجنود، وهو يصرخ :

- رباه ! ما هذا الشيء بالضبط ؟؟

(\*) لمزيد من التفاصيل، راجع الجزء الأول لقصة (الصعوة الكبرى) ..  
المقبرة رقم (١٤٧) -

وتفجرت دموع الرعب والفرع ، من عيون طبية  
الفرق ، مع صوت مدافع اليزر ، التي انطلقت في الممرات  
الخارجية ، معترجة بدوى رصاصات تقليدية ، وصرخات  
رعب وألم ..

وبعدها ساد هدوء رهيب ..

هدوء يحمل رائحة يخشاها كل كائن حي ..

رائحة الموت ..

ويرعب سيطر على كل جوارحهم ، راح العماء  
المحتجزون يرتجفون ..

ويرتجفون ..

ويرتجفون ..

ولم يجرؤ أحدهم على التنهوض من مكانه ..

أو حتى القيام بحركة واحدة ..

كقوا كلهم يتطلعون إلى باب القاعة ، بكل رعب وذعر  
الدنيا ، و ....

افتتح في قوة ، شهقت معها طبية الفريق ، قبل أن  
تسقط لخدمة الوعي ، وانقضت أجساد الباقيين برعب ما بعده  
رعب ، وهم يحقون في الممرات الممتدة أمامهم ، والتي  
تتقرب فيها جنث الجنود الصرعى ، للسباحة في بحار من  
دمعهم .. ولتهلر الكل ..

قهاروا تمامًا ، وخاصة عندما أغلق الباب مرة أخرى ،  
بمنتهى القوة والعنف ، وعاد النظام يخيم على القاعة ،  
وذلك العسلي الوهمي يقف وسطها مرة أخرى ، وصوته  
الرعب المخيف يتردد في عقولهم :

- إن كنتم .. منذ هذه اللحظة ، وأنتم تصلون من أجلي ..

حنقوا جميعًا في تلك الصورة الوهمية ، بذهول خائف  
مذعور ، قبل أن يضيف العسلي ، بصوته الذي ترننه عقولهم  
المنهارة :

- أنتم خدمني ..

قلها ، ثم ردت أجسادهم كلها تلك الضعكة الوحشية  
الرهيبة ، التي أطلقها في عقولهم ..

في أصق أصاق عقولهم ..



ضحكته التي أعلنتهم بضياح حريتهم إلى الأبد ..

وبأنهم قد صاروا مجرد عبيد ..

عبيد لذلك الشيء القابع هناك ..

بلا جسد ..

\*\*\*

« من الواضح أن الموقف خطير للغاية ، بامسيادة

الرئيس .. »

نطق القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية العبارة ،  
في لهجة توحى بأهمية ، وحساسية ، وخطورة الموقف ،  
لأمم رئيس للجمهورية ، الذي انعقد حاجباه في حيرة ، وهو  
يتراجع في مقعده ، قائلاً :

- لو أنه كما وصفه ( نور ) ، فهو بالفعل شديد الخطر ،  
ويحتاج إلى تفسير حاسم .. وعاجل .

قالتها ، ثم ضغط زر الاتصال بمدير مكتبه ، وهو يعتدل ،  
مكماً في صرامة :

- أريد مقابلة وزير الدفاع .. فوراً .

وأنتهى الاتصال ، دون أن ينتظر رد مدير مكتبه ، وأشار  
إلى القائد الأعلى ، قائلاً في حزم :

- أخطر ما في هذه القصة ، هو عبارة « أوامر جهة  
سيادية عليا » هذه .. المقدم ( نور ) كان على حق .. هذا  
القول لا ينطبق إلا على وزارة الدفاع ومؤسسة الرئاسة  
فحسب ، ومادامت الأوامر في هذا الشأن ، لم تصدر من  
هنا ، فلابد أن نسمع ما لدى وزير الدفاع .

بدأ القائد الأعلى حازماً ، وهو يقول :

- بل أخطر ما في الأمر هو أن يفكره وزير الدفاع أيضاً .

اعتدل الرئيس في دهشة ، وهو يتسائل :

- ماذا تعني أيها القائد ؟

لجابه القائد الأعلى بنفس الحزم :

- أعني أنه لو لم تكن هذه الأوامر قد صدرت من  
سيادتكم ، لو من وزير الدفاع ، فسيبقى هذا أنه هناك من  
يدير عملية بالغة الخطورة لحسابه ، مستغلاً كل إمكانيات  
وقدرات الدولة .

هتف الرئيس ، وقد استوعب خطورة الأمر :

- يا إلهي ! ومن المحتمل أيضًا أن يديرها لحساب آخرين ..

أشار القائد الأعلى بمسأبته ، وهو يضيف :

- ولإنتاج سلاح عظمى رهيب ، يمكن بواسطته أن يسيطر على العقول .

ثم مال نحو الرئيس ، مضيقاً بلهجة خاصة :

- كل العقول .

تتلصص جسد الرئيس لتفاوضة محدودة ، مع ماتعنيه الكلمة الأخيرة ، من أمور يمكن أن تبلغ حد الأهوال ، ثم ضغط زر الاتصال بمدير مكتبه مرة أخرى ، وهو يقول في صرامة :

- هل أبلغت وزير الدفاع ؟؟

أجابته مدير المكتب في سرعة :

- إنه في طريقه إلى هنا ياسيادة الرئيس .

لم تمض على قوله هذا دقائق عشر ، حتى كان وزير الدفاع يركب إلى مكتب الرئيس ، وهو يخلع قبعته العسكرية ، قائلاً في قلق :

- خير ياسيادة الرئيس .. ثرى ما سر هذا الاستعداد

العاجل .

اتخذ حاجبا الرئيس ، وهو يقول في صرامة :

- قه سؤال واحد ياسيادة الوزير ، ولكن جوابه لا يحتمل التأجيل لحظة واحدة .

بدا اهتمام شديد على وجه الوزير ، وهو ينقل بصره إلى القائد الأعلى ، الذى يشق وجوده عن مدى خطورة الأمر ، وتساعل :

- أى سؤال هذا ، ياسيادة الرئيس ؟؟

ازداد العقاد حاجبى الرئيس شدة ، واكتفى صوته بمزيد من الصرامة والحزم ، وهو يسأله :

- هل تجرون لية تجارب سرية ، بشأن تلك المسخ مزوج للرأس ، الذى جشمننا خسائر فادحة ، قبل أن يتسلف أحد رجال المخابرات العظمية رأسه ؟؟

ارتفع حاجبا الوزير ، فى دهشة حقيقية ، وهو يهتف :

- تجارب سرية ؟؟ ولماذا ياسيادة الرئيس .. ألم يلق ذلك المسخ مصرعه بالفعل ؟؟

هز القائد الأعلى رأسه نفياً ، وهو يقول :

- كلا .. لم يلق مصرعه ، كما كنا نتصور جميعاً .



بدا الوزير صادقاً للغاية ، وهو يهتف :

- حقاً ؟!

تبغل الرئيس مع القائد الأعلى نظرة شديدة التوتر وقلق ، قبل أن يقول الرئيس ، وهو يتراجع في مقعده في بطء :  
- هذا ما كنا نخشاه .

جاء دور وزير الدفاع ، لينعقد حاجباه في شدة وتوتر ، وهو يقول :

- سيادة الرئيس .. من الواضح أنه هناك ما لا يعكسني فهمه أو استيعابه .

أشار إليه القائد الأعلى ، قائلاً :

- لا بأس يا سيادة الوزير .. سأخبرك بكل شيء .

وخلال الدقائق العشرين التالية ، راح الوزير يستمع في ذهول ، إلى ما يروييه القائد الأعلى للمخابرات العظمية ، عن لسان ( نور ) ، وما إن انتهى الأخير من حديثه ، حتى انتفض الوزير ، قائلاً :

- هذا أمر بالغ الخطورة ليها السادة ، ولا بد من البحث عن حقيقته فوراً .

منأله الرئيس في اهتمام شديد :

- من يمكنه أن يفعل هذا ؟!

صعدت الوزير بضع لحظات ، وهو يدير الأمور كلها في رأسه ، قبل أن يقول ، في حزم صارم :  
- الكثيرون .

بعت عبارته مخيفة ، في مثل هذه الظروف ، إلا أنه تابع بنفس الحزم :

- فكل شخص ، في رتبة الفريق ، يمكنه إصدار مثل هذه الأوامر ، باعتبارها أوامر سيادية عليا ، صادرة من شخصياً ، أو من سيادة الرئيس .

قال الرئيس في توتر غاضب :

- أذكر رقماً واضحاً .

أشار الوزير بسبائته ، قائلاً بمثلتي الحزم :

- هناك وسيلة أكثر حسمًا .

سأله القائد الأعلى في لهفة :

- وما هي ؟!

التقى حاجبا الوزير ، وهو يقول فى حزم شديد :

- زيارة مفاجئة ، للمكان الوحيد ، المؤهل لإجراء تجارب لها مثل هذه الأهمية والخطورة .

ثم مال نحوهما ، مستطردا :

- مركز الأبحاث العسكرية .

بدا الاهتمام على وجه الرئيس ، وهو يتبادل نظرة صامتة مع القائد الأعلى ، قبل أن يقول فى حسم شديد :

- فلين .. سنقوم بهذه الزيارة المفاجئة معا .. وغورا .

وكان هذا يعنى مواجهة حتمية ..

مواجهة قد تحمل للجميع مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة ..

\*\*\*

فركت (مشيرة محفوظ) ، رئيسة تحرير جريدة أنباء الفيديو المرمية ، كفيها فى توتر شديد ، وهى تكبر عينيها فى تلك القاعة الخاصة ، التى انتقل إليها الفريق ، وقالت فى عصبية :

- كلاً .. لا يمكنكم سجننا هنا .. هناك الكثير من العمل ، ينتظرني فى الجريدة ، ولا يمكننى البقاء بعيدا لفترة طويلة .

قال زوجها (أكرم) فى صرامة :

- ومذا عن (إلى الأبد) !؟

تطلعت إليه ، فى تساؤل حائر متوتر ، فأضاف بنفس الصرامة :

- البقاء بعيدا عن العمل ، لفترة طالت أم قصرت ، أفضل من أن يظفر بك ذلك الوغد ، فتبتعد عنك إلى الأبد .

ارتجف جسدها للفكرة ، وانفجرت شفتاها ، لتتعلق بعبرة اعتراض ، إلا أن هذا بدا لها سخيلا فى ضوء المفهوم الجديد ، الذى أوضحه (أكرم) بعبرة موجزة ، فعانت تطبيق شفتيها ، وإن عقد حاجباها فى توتر ، جعل الدكتور (حجازى) يقول :

- يمكننى أن أستوعب توترك تماما يا سيّدة (مشيرة) ، فلنا أيضا يربكنى بقاء هنا ، بعيدا عن عملى ، ولكن التجربة الزهية ، التى خضتها بنفسى ، تجعلنى أدرك أهمية التواجد ، فى قاعة كهذه .

التقطت (نشوى) عباراته ، لتقول فى حزم :

- القاعة التى تقفين فيها الآن يا (مشيرة) ، ليست قاعة

عادية وإنما هي قاعة خاصة جداً ، تم تزويدها بجدار عازل ، من موجات مضادة لتلك للموجات ففكة القوة والقصر ، التي يطلقها عقل ذلك المسخ ، بحيث يصبح كل الموجودين هنا آمنين ، من محاولاته للسيطرة على عقولهم ، وتسخيرها للقيام بما يشاء ، من أعمال حقيرة وشريرة .

سألتها (مشيرة) في توتر :

- هل تضمن أننا آمنون هنا ؟

أجابتها (سلوى) :

- إلى حد كبير .

حدثت (مشيرة) فيها لحظة ، قبل أن تهز رأسها ، قائلة في توتر ، لم ينجح في مفارقتها بعد :

- لنعشم هذا .

تنهد (رمزي) ، وهو يقول :

- للواقع أنه لا يروقني كثيراً أن تبقى هنا ، في حين يقاتل (نور) و(أكرم) في الخارج .

وصمت لحظة ، ثم أضاف في عصبية :

- لماذا يتولى أحدهما الأمور المهمة .

قللت (سلوى) في حزم :

- لا توجد أمور مهمة ، وأخرى غير مهمة يا (رمزي) .. (نور) و(أكرم) يقومان بدورهما في المهمة ، وعلينا نحن القيام بدورنا هنا .

تساملت (مشيرة) في عصبية :

- وما دورنا هنا بالضبط ؟؟ أن نجلس في انتظارهما ؟؟ لم لا نقترحين أيضاً أن نعد لهما وجبة ساخنة ، ووعاء من الماء الساخن ، لتهدئة أقدامهما ، عندما يعودان من عملهما مرهقين ؟؟

قللت (سلوى) بنفس الصرامة :

- فكرة لا بأس بها يا (مشيرة) ، فثبيراً ما أفعل هذا مع زوجي (نور) ، إذا ما عاد يوماً إلى المنزل مرهقاً مكثوذاً .

حدثت فيها (مشيرة) ، هاتفة في دهشة مستترة :

- أنت ؟؟ أنت تفعلين هذا ؟ (نور) ؟؟

هزت (سلوى) كتفها ، قائلة :

- وماذا في هذا ؟؟ لنا زوجة قبل أن نكون عالمة صوتيات واتصالات .



ثم أشارت بيدها ، مستطوذة :

- ولكن هذا ليس حديثنا الأمل الآن ، فالأفضل أن نخبركما طبيعة مهمتكما هنا بالضبط يا (مشيرة) ، ويا دكتور (حجازى) ، والواقع أن هذه القاعة مزودة ، كما تريان ، بعدد من أحدث الأجهزة والمعدات ، لرصد الموجات فالقة القصر ، وتتبعها ، وتحديد مصدرها .

سألها الدكتور (حجازى) فى اهتمام :

- وكيف هذا ، مانتم تؤمنون أن القاعة تمنع وصولها إلى هنا ؟!

أجابته فى حزم :

- القاعة محاطة بالفعل بما نطلق عليه اسم حاجز الليران (Fire Wall) ، ومهمته هى احتجاز كل الموجات فلكة القصر ، ورصدها وتتبعها أيضاً ، وهو نسخة مطورة من ذلك الحاجز المستخدم فى شبكات الإنترنت والاتصالات ، وعند أية محاولة للوصول إلى عقولنا ، سيتصدى الحاجز للموجات فالقة القصر ، ويرصدها ، وينطلق خلفها فى نفس اللحظة .

هز الدكتور (حجازى) رأسه ، قائلًا :

- مازلت لجهل طبيعة الدور ، الذى يمكن أن نقوم به هنا .

أجابته (نشوى) هذه المرة ، وهى تقول فى حزم :

- دوركما ربما يكون أهم دور هنا يا دكتور (حجازى) ، فلتكما فى الواقع مفتاح حل اللغز .

ردت (مشيرة) مبهورة :

- اللغز ؟!

أومأت (نشوى) برأسها إيجابيًا ، وهى تقول :

- نعم يا (مشيرة) .. لغز عودة ذلك الشر .

لم تك تتم عبارتها ، حتى انطلق فجأة تيز قوى فى القاعة ..

تيز قتلض معه جسدا (سلوى) و (مشيرة) معا ، فهتفت الأولى فى ذعر شديد :

- رباء ! إنه هو .

اندفعت (نشوى) نحو أحد الأجهزة فى القاعة ، والذى أضيت شاشته بضوء أحمر باهت ، وراحت ترسم مجموعة من الأرقام ، فى خطوط مستقيمة ومتقاطعة ، فى سرعة مذهشة ، فى حين امتنع وجه (مشيرة) فى شدة ، وتراجعت فى رعب ، وضغم الدكتور (حجازى) فى عصبية :

وهزت (سلوى) رأسها في قوة، محاولة نفخ أفعالاتها،  
قبل أن تندفع بدورها نحو جهاز آخر، وتهاتف وهي تطالع  
شاشته :

- (نشوى) .. انظري .. إنها موجلت مذهلة هذه المرة ..  
لقد تجاوزت كل المنحنيات .

قالت (نشوى) في افعال :  
- لم تعد منحنيات يائسى .. إنها تكاد تصبح خطاً مستقيماً ،  
من شدة قوتها وقصرها .

وتراجعت مضيفة في توتر شديد :  
- يبدو أن قوة ذلك الشيء قد تجاوزت كل الحدود هذه  
المرة .

قال (رمزي) ، في حزم عصبي :

- السؤال هو : ما طبيعة ذلك الشيء بالضبط ؟

لم يكذ يتم صلاته ، حتى بوت فرقة مكتومة في المكان ،  
فوثبت (نشوى) من مقعدها ، مع عنف أفعالاتها ، وصرخت  
(مشيرة) في رعب :

- ماذا ؟! ماذا حدث ؟!

استدارت إليها (سلوى) ، بوجه ناقص شحوبه وجوه  
الموتى ، وهي تقول :

- لقد اتهار الحاجز .

وارتجف صوتها ، مع جسدها كله ، وهي تضيف :

- حاجز الليزر .

واتسعت العيون عن آخرها في رعب ..

رعب بلا حدود ..

\*\*\*



لم يجب ( نور ) تساؤله هذه المرة ، وهو يراقب مركز الأبحاث العسكرية باهتمام بالغ ..

والواقع إنه كان يشعر بحيرة لحدود لها ، تمتزج بتوتر مبهم ، غير واضح المعالم ، وهو يرصد المكان بدقة بالغة ..

فوفقاً لما أكدّه رهبان ( التبت ) ، الذين نقلوه إلى عالمهم بسيطرة عقلية مذهشة ، كانت موجات تلك المسخ تنطلق من هذا المكان ..

من مركز الأبحاث العسكرية ..

وعلى الرغم من هذا ، كان المكان نفسه يبدو هادئاً منقطعاً ، على نحو يوحي بأنه لا يواجه أية مشكلات في داخله ..

وكان هذا يعنى أحد أمرين ، لاثالث لهما ، فإما أن الرهبان قد أخطئوا رصد موجات العقل الرهيبة ، لمسبب أو آخر ، أو أن تلك الشيء قد سيطر تماماً على الموقف ، وأخطى كل أثر لتواجده داخله ..

كل أثر على الإطلاق ..

## ٢ - حاجز الوهم ..

« ما الذى نفعله هنا بالضبط يا ( نور ) ؟ »

فكفى ( أكرم ) سؤاله فى عصبية ، وهو يجلس إلى جوار ( نور ) ، فى سيارة هذا الأخير ، على مسافة مئة متر فحسب ، من مركز الأبحاث العسكرية ، ثم تحسّن منسبته ، وكأنما يحاول أن يستمد منه بعض الشعور بالقوة ، وهو يتابع :

- لست أشعر بالارتياح أبداً ، وسط أطلال ( القاهرة ) القديمة هذه ، فهى تعيد إلى ذهنى ذكريات وحشية رهيبة<sup>١٢</sup> ..

وبدلاً من محاولة تهدئته ، قال ( نور ) فى صرامة ، وهو يتطلع إلى مركز الأبحاث العسكرية ، عبر منظار مقرب رقى متطور :

- من يدري ؟ ربما تضيف إليها ذكريات أكثر وحشية .

شعر ( أكرم ) بقشعريرة عجيبة تسرى فى أوصاله ، وهو يتساءل فى عصبية :

- هل تعتقد هذا ؟

( \* ) راجع قصة ( العرباء ) .. المجلد رقم ( ١٠١ ) .



وفى الحاليتين ، كان هذا يضاعف من تعقيدات الأمر  
وخطورته ..

ألف ألف مرة ..

« ولماذا لا نطلب زيارة مركز الأبحاث هذا ، رسمياً  
يا ( نور ) ؟ »

ألقى ( أكرم ) السؤال ، لينتزع من أفكاره فحفض  
( نور ) منظاره للرقمى عن عينيه ، وهو يقول فى حزم :

- لأن طلب زيارة رسمية يعنى معرفة ما نلوى فطنه ، مما  
يمنح خصمنا ، لياً ككت هويته ، لفرصة للتعمية على كل ما يحدث  
بالداخل ، أو إخفاء كل ما يمكن أن يرشدنا إلى الحقيقة .

مط ( أكرم ) شفتيه ، وتلفت حوله ، وكأما يخشى مجرد  
تواجده ، وسط هذه الأطلال القديمة ، وقال بنفس العصبية :

- هل سنكتفى بالجلوس هنا والمراقبة فحسب ؟

أجابه ( نور ) فى حزم :

- كلاً بالطبع .

وصعت بضع لحظات ، قبل أن يضيف بحزم لكبر :

- لدى خطة أخرى ..

لم يكذب يتم عبارته ، حتى انتفض جسد ( أكرم ) فى  
صلف ، وهو يستل مسدسه بحركة حادة ، هاتفاً :

- يا إلهى !

استدار ( نور ) إليه فى سرعة ، وهو يسحب مسدسه  
الليزرى بدور ، قللاً :

- ماذا هناك ؟

أشار ( أكرم ) إلى جزء ما من الأطلال ، وهو يقول ،  
بصوت حمل كل توتر الدنيا :

- لقد خيل إلى أننى قد رأيته .

التفت حاجبا ( نور ) فى شدة ، وهو يسأله :

- رأيت من ؟

هز ( أكرم ) رأسه فى شدة ، واحتبس الصوت لحظة فى  
حلقه ، قبل أن يجيب :

- كلاً .. لقد رأيت الـ ... الـ ...

وازدرد لعابه فى عصبية ، قبل أن يكمل ، وهو يلوح  
بمسدسه فى حدة :

- الحرياء .

حذق (نور) في وجهه بدهشة بلغة ، قبل أن ينقل  
بصره إلى الأطلال ، وهو يقول في توتر :

- ولكن هذا مستحيل يا (أكرم) .. لقد قضينا على ذلك  
الوحش منذ فترة طويلة ، وكذلك على توعمه ، ولم يعد  
هناك احتمال واحد ، لعودة كائن تخليقي كهذا<sup>(\*)</sup> ..

قال (أكرم) بعصبية شديدة :

- ولكنني رأيته يا (نور) .. أقسم أنني رأيته ، بشكته  
للشبيه بسخلية صلاقة ، ذات قوام بشري ، وهينة مخيفة ،  
وعينين مشقوقتين طولياً .. رأيته يتحرك في سرعة ، خلف  
تلك الأطلال هناك .

هزّ (نور) رأسه مرة أخرى ، وهو يقول :

- مستحيل يا (أكرم) ! مستحيل !

اتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما ، وهو يصوب مسنسه  
إلى بقعة ما ، صامتاً :

- ها هو ذا .

كان يرى ذلك الوحش المتحور الرهيب ، في وضوح تام ،  
وهو يخرج من بين الأطلال ، ويندفع نحوه مباشرة ..

(\*) راجع قصة (التوعم الرهيب) .. المظفرة رقم (١٠٢) .

أما (نور) ، فلم يكن يرى شيئاً على الإطلاق .  
ولقد استوعب الموقف كله ..

لما يراه (أكرم) مجرد وهم ..

وهم اختلقه عقله ، أو لخلقه قوة خارجية ، سيطرت على  
عقله ، وانتزعت مخاوفه من أعماق أصدقه ، ووضعتها أمام  
عليه ..

أو بمعنى أدق ، وضعت صورة وهمية منها في عقله ..

في أعماق أعمق عقله ..

ولأنه يرى هذا ، كما لو أنه حقيقة ، كان من الطبيعي أن  
يصوب (أكرم) مسنسه إليه ..

وأن يطلق النار ..

ورصاصة واحدة ، تنطلق من مسنس (أكرم) التقليدي ،  
كانت كافية لإفساد المهمة كلها ..

ورصاصة واحدة ، تدوى في تلك الأطلال الصامتة  
المساكنة ، متبدو أشبه بطلقة مدفع صلابي ، في عالم من  
الصمت المطبق ..

لذا ، فقد انقض (نور) على (أكرم) ، وضرب مسدسه من يده ، هاتفاً :

- لا يا (أكرم) .. لا تفعلها .

جن جنون (أكرم) ، عندما طار مسدسه من يده ، والوحش المتحور الرهيب يواصل الانقضاض عليه في مشهد مخيف ، فاستدار إلى (نور) في ثورة ، صائحاً :

- ماذا فعلت أيها التمس ١٢

لم يكذ يطلقها ، حتى اتسعت عيناه في ارتياح ، وهو يحث في عيني (نور) مباشرة ..

فقد كانت عيناه تبدوان ، في عقل (أكرم) ، أشبه بعين ذلك الوحش المتحور الرهيب ..

كأنا مخيفتين ، مشغوفتين طولياً ، و ...

ويكل عنقه وتوتره وذعره ، انقض (أكرم) على (نور) ، صائحاً :

- آه .. هو أنت إذن .

مرة أخرى ، استوعب (نور) الموقف كله ، وفرك أن رفيقه وصديقه قد سقط ضحية وهم خارق ، وأنه لا يدرك فعلياً ما يقدم عليه ؛ لذا فقد تحلى في سرعة ، متفادياً لكمته ، وهو يقول :

- مغرة يا صديقي .

ثم اعتدل يلكمه في فكه بقوة ، مستطرداً :

- ولكن الأمر لا يحتمل .

كملت لكمته قوية ، تكفى لإسقاط (أكرم) في غيبوبة عميقة ، إلا أن هذا الأخير استقبلها في راحته ، التي تصدّت لها كجدار من الصلب ، وعلى نحو يفوق قوتها وقدرتها الفعلية ، وهو يقول في صرامة غلظبة شرسة :

- لن يمكنك خداعي .

وهوى على (نور) بلكمة سلحقة ، مستطرداً :

- أنا أعرف جيداً من أنت .

حاول (نور) تفادي هذه اللكمة تسليتها ، إلا أنها أصابت صدره بملتهى العنف ، ودفعته مع قوتها خارج سبلته ، ولم يكذ يسقط أرضاً ، حتى انقض عليه (أكرم) كوحش كاسر ، وهو يطلق صرخة رهيبية ..

وقبل أن يتحرك (نور) من مكانه ، كان (أكرم) يجثم على صدره ، ويقبض بكفيه القويتين على عنقه ، وهو يقول في شراسة ، ثم يبلغ مثلاً في وعيه فقط :

- لن تتلصق علي أبداً .. هل تفهم ؟! لن تنتصر .



حاول (تور) أن يقاوم ..

أن يزيحه من صدره ..

أو يبعد كفيه عن عنقه ..

أو حتى يصرخ في وجهه ..

إلا أن (لترم) كان يبدو كالحوش للكسر ، في قوته وملامحه الشرسة ، وهو يعصر عنق (تور) ..

ويعصره ..

ويعصره ..

بلا رحمة ..

\*\*\*

في جنون الإلكتروني عجيب ، راحت شاشات الأجهزة الحديثة ، في تلك القاعة الخاصة ترسم عشرات الخطوط المستقيمة ، والمنحنيات قلقلة القصر ، وتطلق في الوقت نفسه أزيزاً متصلاً ، يعلن أن الأمور تتجاوز كل قدراتها ، وأن برامجها الرئيسية كلها قد توقفت عن العمل ..

وبكل رعب الدنيا ، صرخت (مشيرة) :

- ماذا يحدث هنا ؟! ماذا يحدث ؟!

كانت (سلوى) و(نشوى) تصلان على الأجهزة التي أسست بالجنون ، في محاولة مستعجلة للسيطرة على الموقف ، في حين تراجع الدكتور (حجازي) ، ليلصق ظهره بالجدار ، وذهنه يستعيد ذكريات مخيفة ..

لما (رمزي) ، فقد اندفع نحو (مشيرة) ، وأمسك كتفها في قوة ، وهو يقول في حزم :

- اهبطي يا (مشيرة) .. اهبطي .. لن يستطيع ذلك الشيء أن يؤذيكم ، إلا لو سمحت له بهذا ..

صرخت (مشيرة) في التهليل :

- لو سمحت له ؟! أي قول لحقق هذا يا (رمزي) .. ذلك الشرم يمكنه أن يقتلع عقلك من قلب جمجمتك ، ويلقي به في أعلى أعالي الجحيم ، حتى ولو أحطت نفسك بجيش جرار لحمايتك ..

صاح بها :

- لست أتحدث عن جيش ، وإنما عن إرادة .. إرادتك ..

صرخت ، وجسدها يرتجف بمنتهى الخف :

- أية إرادة ؟! إلنا نتحدث عن وحش .. وحش كاسر ، لا قبل لأية قوة في الأرض به ..

اتخذ حاجبا (سلوى) فى شدة، مع العبارة الأخيرة،  
التي صرخت بها (مشيرة)، وبدأ لها أنها محقة تمامًا،  
كما تؤكد هذا كل أجهزة الرصد والتتبع فى المكان، والتي  
أصابها جنون مطبق، تعجز بكل خبرتها ومهارتها عن  
السيطرة عليه ..

لما (نشوى)، فقد راحت أصابعها تتقاذف بسرعة  
مدهشة، على أزرار الكمبيوتر، فى محاولة يائسة  
لاستعادة السيطرة على برنامج الحماية، وإعادة تنشيط  
جدار النار ..

ولكن الأمر كان صعباً بالفعل ..

وإلى أقصى حد ..

فتلك الموجات فائقة القصر، كانت تنتشر من جهاز إلى  
آخر، بسرعة رهبة مخيفة، وتسيطر على الموقف كله،  
وتهيمن على المكان، و ...

وفجأة، انطلق أزيز آخر، من كل الأجهزة ..

أزيز قوى، ولكنه يختلف تمامًا عن الأزيز الأول ..

وبكل الدهشة والحيرة، هتفت (سلوى) :

- رياه ! هناك موجة أخرى .

التفصص جسد الدكتور (حجازى) بمنتهى الغف هذه  
المرة، وهو يهتف :

- موجة أخرى ؟!

والهات (مشيرة) تمامًا، وهى تردّد :

- مستحيل ! مستحيل !

ولكن (نشوى) صاحت :

- إنها موجة مضادة .

استدار إليها (رمزى)، وأصابعها ما زالت تتقاذف فوق  
أزرار الكمبيوتر، فى سرعة عجيبة :

- نعم .. هناك موجة مضادة، فائقة القصر أيضًا .. ليست  
بالمس قوة للموجة الأولى، ولكنها تعمل فى الاتجاه العكسى .

تسعت عين (مشيرة)، دون أن تلبس بينت شقة، وقعد  
هالجا (رمزى) فى شدة، فى حين ضعف الدكتور (حجازى)،  
فى توتر شديد :

- لم يمكننى استيعاب المقصود من هذا .

أجلته (سلوى) فى الفعل :

.. يكفي أن تعلم أن تلك الموجة المضادة ، قد جعلتنا نستعيد السيطرة على الأجهزة ..

كان الأمر واضحاً هذه المرة ، على شاشات الأجهزة ، التي عادت تعمل على نحو هادئ ، وإن لم تتوقف تلك الأرقام المصفوفة ، من التحرك فوقها ، على نحو سريع ..

ثم انطلق أريز هادئ آخر ..

أريز يُعلن عودة جدار النار للعمل ..

ومع انطلاق ذلك الأريز ، اختفت الموجتان فالتفتا القصر ، من على شاشات الأجهزة ..

كل الأجهزة ..

وعاد كل شيء يعمل في هدوء وانتظام ..

فيما عدا عقول الموجودين داخل القاعة ..

فبالنسبة إليهم ، كانت تجربة رهيبية ، تعنى أن ما كان يكفي لحمايتهم سابقاً ، من خصمهم العقلي الرهيب ، لم يعد يكفي لإنقاذهم ، من ذلك الخطر الجديد ، الذي تجاوزت قوته كل الحدود ، إلى الحد الذي كاد يفك بهم ، داخل ما تصوّروه حصناً إلكترونيًا متيناً ..

لولا تلك الموجة المضادة ..

الموجة التي أفقدتهم من مصير بشع ..

والتي تطرح بدورها ألف سؤال جديد ..

على الأكل ..

\* \* \*

على الرغم من أن (نور) رجل مخبرات ، تكوّن طويلاً على قواعد الدفاع عن النفس ، إلا أن (أكرم) ، الجاثم على سمعه ، في تلك اللحظة ، والذي يعصر عنقه بقبضتين لويكتين ، لم يكن بالخصم الهين ..

لقد كان مقاتلاً صنديلاً ، اكتسب خبرات قتالية عشوائية ، عبر حياة قاسية ، صقلتها حربه المستميتة ؛ للبقاء على قيد الحياة ، خلال الفترة الوحشية ، التي أعقبت الاحتلال<sup>(٨١)</sup> ، ثم أضاف إليها خبرات قتالية مدروسة ، عند اتحاقه فيما بعد ، بالمخابرات العلمية المصرية<sup>(٨٢)</sup> ..

وكان هذا يعني أنه خصم لا قبل له (نور) به ..

(\*) راجع قصة (رمز القوة) ... المقامرة رقم (٨١) -

(\*\*) راجع قصة (المرباه) ... المقامرة رقم (١٠١) -



وأنه سيواصل اعتصار عنقه ، حتى يسلبه حياته ..

ولكن ( نور ) كان يمتلك نقطة قوة كبيرة ..

مسدسه الليزرى ..

وربما كان هذا أمل الوحيد ..

أن يصيب ( أكرم ) ..

أو يقتله ..

المشكلة أن الزاوية ، التي يجثم بها ( أكرم ) على جسده ، مع الحالة العجيبة ، التي يمر بها ، لم يكن لمنح ( نور ) سوى خيار واحد ..

أن يقتل ( أكرم ) ..

أو يقتله ( أكرم ) ..

ويا له من موقف !

أن تصبح حياة أقرب صديق لك ورفيق لمغامراتك ، هي الثمن الوحيد لحياتك !

وبكل مرارة الدنيا ، تمرق قلب ( نور ) ، وهو يغمغم ، بصوت متحشرج ، مختلق منهار :

- إنك لا تمنحني أى خيار .

عانت الدنيا قد غامت أمام عينيه ، والألم يحطم عنقه ، والمرارة تملأ نفسه ، وأنفاسه تذوى وتتلشى ، ويده تميل بمسدسه الليزرى ، نحو صدر ( أكرم ) ، و .....

وفجأة تلتفص جسد ( أكرم ) بشدة ، وهو يحدث في وجهه ، هاتفاً :

- يا إلهى ! ( نور ) !!

ثم ألقت عنق ( نور ) ، وتراجع في ذعر شديد ، مستطرداً :

- رباه ! ماذا أفعل ؟! ماذا أفعل ؟!

سئل ( نور ) فى شدة ، وهو يعتدل جالساً ، ويصوب مسدسه الليزرى بحركة غريزية ، نحو صديقه ، الذى بدأ مدحوراً ذاهلاً ، وهو ينهض ، قائلاً :

- ماذا يحدث بالضبط يا ( نور ) .. كيف أصبحنا فى هذا

الموقف ؟!

كان ( نور ) يشعر بالأم شديدة فى عنقه ، وهو ينهض إلى بطنه ، مواصلاً تصويب مسدسه إلى ( أكرم ) ، متسللاً فى حذر :

- ألا تذكر شيئاً ؟!

حملت عينا (أكرم) لمحة من الذعر، وهو يتلفت حوله، قائلاً:

- كل ما أذكر هو أن الخرياء القديمة قد ظهرت مرة أخرى، وحاولت مهاجمتنا، ثم انتحلت شخصيتك، و....  
يتر عبارته بفتة، والتفد حاجباه في شدة، وهو يهتف مذعوراً:

- رياه! إيه هو يا (نور) .. لقد سيطر على عقلي، وبغضى إلى مهاجمتك .. يا إلهي! يا إلهي!

تسأل (نور) في أعماقه، في قلق بالغ: ترى أهو استعمر للغدعة نفسها، عندما قرأ ذلك الشيء عقله، وأدرك أنه سيقدم فعلياً على قتل (أكرم)؛ للدفاع عن حياته؟

لم أن (أكرم) قد تجاوز سيطرته بالفعل؟

ومن المنطقية، ووفقاً للخبرات السابقة، كان الاحتمال الأول هو الأرجح، ولكن مشهد (أكرم)، مع الذعر الواضح في عينيه، يشير إلى أن الاحتمال الثاني هو الصحيح ..

ولكن هذا يطرح سؤالاً آخر ..

كيف تجاوز (أكرم) تلك السيطرة العقلية الفائقة؟

كيف؟

ولماذا؟

لعل أن ينطلق عقله، بحثاً عن جواب السؤالين، هتف (أكرم) فجأة، وهو يشير إلى مركز الأبحاث العسكرية:

- انظروا يا (نور) .. يبدو أنهم يستقبلون زائراً، على أعلى درجة من الأهمية ..

استدار (نور) في سرعة، يتطلع إلى حيث يشير (أكرم)، والتفد حاجباه في شدة، مع رؤية تلك الحوامة الصامتة، التي تهبط في منتصف ساحة مركز الأبحاث العسكرية ..

ووفقاً لموقعه الأمني، كان من السهل عليه أن يتعرف تلك الحوامة الصامتة على الفور ..

لقواعد ونظم الأمن، لم تكن تسمح باستخدام ذلك الطرق، من الحوامات عديمة الصوت، إلا لعدد محدود للغاية ..

ثم إن تلك الحوامة بالذات، كانت تحمل شعاراً، لا يمكن أن تخطئه العين شعار يشير إلى أنها تحمل وزير الدفاع المصري شخصياً ..

ورؤية حوامة الوزير ، وهى تهبط فى مساحة مركز الأبحاث العسكرية ، فى ساعة متأخرة كهذه ، كان يطرح بدوره عدداً من الأسئلة ..

أسئلة بالغة الأهمية والخطورة ..

إلى أقصى حد ممكن ..

\*\*\*

لم تكد حوامة وزير الدفاع ، تهبط فى مساحة مركز الأبحاث العسكرية ، فى تلك الساعة المتأخرة ، حتى اتخذ صف من الجنود وقفة حازمة ، فى نفس الوقت الذى تقدم فيه ضابط يحمل رتبة العميد ، نحو الحوامة مباشرة ، وأدى التحية العسكرية فى قوة ، قائلاً :

- مرحباً بك فى مركز الأبحاث العسكرية ، بإسيادة الوزير ، ومرحباً بضيفك المهم .. لقد بذلنا قصارى جهدنا ، للقيام بكل ما يلزم لاستقبالكم على النحو اللائق ، خلال الدقائق العشر ، ما بين إعلاننا بالزيارة ، ووصول حوالتكم إلينا .

تعداد حاجبا لقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، دون أن ينبس ببنت شفة ، فى حين قل الوزير فى صرامة ، وهو يغادر الحوامة :

- إنه تفتيش مداجن أبها العميد .

أشار العميد بيده ، قائلاً :

- على الرحب والسعة بإسيادة الوزير .. المركز كله فى شرف استقبالك ، ورهن إشارتك .

قلها ، ثم اصطحبهما على الفور ، إلى منطقة العمل فى مركز الأبحاث العسكرية ، وهو يتابع :

- ستجدان أن كل شيء هنا يسير على ما يرام ، وفقاً لبرامج الأبحاث ، الذى تم اعتماده من قبل سيادتكم ، وكل الأبحاث والتجارب تحقق تقدماً ملحوظاً ، و ....

قاطعة القائد الأعلى ، فى حزم شديد :

- وماذا عن التجارب ، حول ذلك المسخ ١٢ ؟

بدت للدهشة على وجه العميد ، وهو يقول :

- المسخ ١٢ أى مسخ ، وأية تجارب بإسيادى ١٢ ؟

أجاب الوزير هذه المرة ، فى صرامة قاسية :

- لتجارب الخاصة بذلك المسخ مزدوج الرأس ، الذى فتك بالعديد من رجالنا ، ودُمر مركز الأبحاث ، التابع للمخابرات العلمية .



توقف العميد ، وهو يقول ، فى مزيج من الدهشة والحيرة :

- عجباً ! ألم يلحق ذلك المسخ مصرعه ، ياسيادة الوزير ؟!

تجاهل الوزير سؤاله تماماً ، وهو يسأله بنفس الصرامة :

- هل تستطيع أن تؤكد ، أن أحد إلا يجرى تجاربه ، على ذلك المسخ .. أعنى على جثته ، لو أى جزء منه ؟!

أجابه العميد فى سرعة :

- بما لا يدع مجالاً للشك ياسيادة الوزير .. إننى أتفقّد كل قاعات مركز الأبحاث طوال الوقت ، ومن المستحيل أن يتم إجراء أية أبحاث هنا ، دون أن أكون على علم تام بها .

سأله الوزير بنفس الصرامة :

- هل تتحمل أية نتائج ، يمكن أن تترتب على تأكيدك ؟!

شدّ العميد قامته ، وقال فى حزم عسكرى :

- إننى مستعد لتحمل المسئولية كاملة ، لو ثبت عكس هذا ياسيادة الوزير ، وأمام سيادتكم المركز كله ، يمكنكم تفقّد كل شبر منه .

أجابه القائد الأعلى ، فى حزم صارم :

- سنفعل .

اصطحبهما العميد بالفعل ، لتفقّد كل شبر فى المكان ، حتى بلغوا قاعة الأبحاث والتجارب الأساسية ، ففتحا العميد أمامهما فى هدوء وثقى ، وهو يقول :

- ها هى ذى القاعة الرئيسية والأخيرة ، وفيها أفضل مجموعة من علمائنا ، يجرون أبحاثهم حول نوع من الدروع الجديدة ، المقاومة للانفجارات .

تطلع الوزير والقائد الأعلى إلى أسطوانة زجاجية كبيرة ، فى منتصف القاعة تماماً ، أحاط بها فريق العلماء ، الذى بدأ شديد الاهتمام فى عمله ، حتى أن أحدهم لم يرفع رأسه لحظة واحدة ، ليلقى نظرة على الوزير ، أو القائد الأعلى ..

أما تلك الأسطوانة الزجاجية ، فقد كانت تحوى داخلها جسمًا معنًياً ، أشبه ببيضة كبيرة ، تُجرى العلماء أبحاثهم عليها ..

وفى حزم ، حمل لمحة من الحيرة ، غصم الوزير :

- عظيم .. كل شيء على ما يرام بالفعل .

ابتسم العميد ، قائلاً :

- أتعلم أن تكونا قد اطمئنتيما على حسن سير العمل هنا .

غمغم القائد الأعلى ، وهو يشعر بتوتر شديد ، لم يستطع تفسير سببه :

- بالتأكيد .

اصطحبهما العميد مرة أخرى إلى الساحة ، حيث حوامة الوزير ، الذى تلقى نظرة أخيرة على المكان ، وصى صف الجنود ، الذى يقف لوداعه ، قبل أن يسأله العميد :

- وجهك يبدو مألوفاً أيها العميد .. ذكرنى باسمك .

ارتسمت ابتسامة على شفاه العميد ، وهو يشد قلنته ، ويعتد كفيه خلف ظهره ، مجيباً :

- العميد (ماهر) ياسيادة الوزير .

هزّ الوزير رأسه ، قائلًا :

- آه .. لقد تذكرتك .

ارتفعت الحوامة ، حاملة الوزير والقائد الأعلى ، والعميد يتابعها ببصره ، مع ابتسامته الهادئة الغامضة ..

وما أن لبعت الحوامة ، إلى الحد لثقى ، حتى تلاشت الصورة الوهمية للعميد (ماهر) فوراً ، وتغير شكل الساحة كلها ، مع تهليل حاجز الوهم ، الذى صنعه ذلك عقل الوحشى الجبل ..

ولم يزل كل أنحاء الساحة ، بدت للصورة الحقيقية ..

سورة المكان ، الفارق فى النماء ، وجثث الجنود المنتشرة فى كل أرجاء الساحة ..

أما داخل قاعة الأبحاث التجارب الرئيسية ، فقد انهار العلماء ، وهم يرتجفون فى رعب ، بعدما رأوه من القدرة الرهيبة ، لذلك الشيء البشع ، الذى تُشرفوا على إتقانه ، ليصبح سجناتهم والمسيطر عليهم تمامًا ..

لذلك الشيء ، الذى تخلى عن هيئته الوهمية ، الشبيهة بشبهة الكهنة اللامعة ، ليستعيد شكله الأصلي ..

فعله ، الذى بدا عجيلاً ..

صليلاً ..

رهيباً ..

بحل ..

أما ( مشيرة ) ، فقالت في عصبية :

- ما الذى يعنيه هذا بالضبط ؟؟

أجابها ( نور ) فى سرعة :

- قد لا يعنى شيئاً .

وضعت لحظة ، ثم أضاف فى غموض :

- وقد يعنى كل شيء .

تطلع إليه الجميع ، فى دهشة وحيرة ، وقال ( رمزى ) :

لى شىء من الحذر :

- لم نعهد هذا التناقض فى رأيك يا ( نور ) .

أشار ( نور ) بسبابته ، قهقراً :

- لا يوجد أى تناقض يا ( رمزى ) .. الأمر يمكن أن يشير  
بالفعل إلى المعنيين ، لو نظرنا إليه من زاوية أو أخرى .

لم بدأ يتحرك فى المكان ، متابعاً فى تركيز :

- بالنسبة إلينا ، لا توجد ذرة واحدة من الشك ، فى أن  
لكل الشئ قد عاد ، على نحو أو آخر .. مناوئته يؤخذ هذا ،  
ورهبان ( التبت ) يؤيدوننا فى القول ، ولكنهم يجزمون ، فى

### ٣- سرى للغاية ..

لنعد حاجباً ( نور ) فى شدة ، وهو ينهى محادثته مع  
القائد الأعلى للمخابرات العمية ، عبر هاتفه الخاص  
المؤمن ، وبدا للجميع ، فى القاعة الخاصة للفريق ، غارقاً  
فى صمت وتفكير عميقين ، فسأله ( رمزى ) فى خفوت ،  
وكانما يخشى تحطيم الصمت ، الذى سيطر على المكان  
كله :

- هل أسفرت زيارة وزير الدفاع ، لمركز الأبحاث  
العسكرية عن شىء يا ( نور ) ؟؟

رفع ( نور ) عينيه إليه ، وكانما دهشه وجوده ، قيل أن  
يعتدل ، مجيباً فى حزم متوتر :

- لا شىء .. القائد الأعلى يؤكد أن كل شىء على  
ما يرام هناك ، وأنه قد تفقد كل قاعات الأبحاث والتجارب  
بنفسه ، مع وزير الدفاع ، ولم يجد أية تجارب ، حول ذلك  
المسح .

غمغم الدكتور ( حجازى ) فى دهشة :

- عجباً !



الوقت ذاته ، أنه ليس الشر نفسه .. هناك اختلاف ، من وجهة نظرهم ، بين خصمنا السابق الرهيب ، وبين ذلك الذي نواجهه الآن .

غصمت (نشوى) :

- من نواجهه الآن أكثر قوة بكثير .

التفت إليها (نور) ، قائلاً في حزم :

- المصطلح الأكثر دقة هو ما نواجهه الآن . وليس من نواجهه الآن .

هتفت (سلوى) في دهشة :

- (نور) .. اتعنى أن خصمنا ليس بشرياً ؟

هز (نور) رأسه في بلاء ، وبدأ شارداً إلى حد ما ، وهو يجيب :

- هناك عبارة استوقفتني كثيراً ، في لقائي العقلي مع رهبان (التيبت) .. عبارة تحدثوا فيها عن أن قوة ذلك الشر قد تضاعفت كثيراً ، وكلما تحرر من متطلبات الجسد .

بدأ الاهتمام الشديد على (رمزي) والدكتور (حجازي) ، في حين تسامعت (مشيرة) بصوت مرتجف :

- رياه ! إنه غير آدمي إذن يا (نور) .. أليس كذلك ؟!

قال (أكرم) في صرامة :

- لو أن هذا صحيح ، فسأشعر بالأسف لجم في الواقع ، إذ إن كونه بلا جسد ، يعنى أنه لن يتذوق رصاصتى .

التفت إليه (نور) ، وهو يقول :

- احذر حديثك يا صديقى ، فلو أنه يستطيع الاتصال بعقلك الآن ، لاستفزك عبارتك كثيراً .. لا تنس أنك الشخص الذى قتله برصاصاته .

هز (أكرم) كتفيه ، وقال فى حدة :

- الدكتور (حجازي) قال : إن رصاصتى لم تقتله .

قال الدكتور (حجازي) فى سرعة :

- ولكنها كانت سبب نهايته .

اتفقوا حلجبا (أكرم) فى شدة ، فى حين قالت (نشوى) فى حزم :

- اطمئن يا (أكرم) .. إنه ليس على اتصال عقلى ، أو حتى غير عقلى بك ، فى هذه اللحظة بالتحديد .

استدرد إليها الجميع متسائلين ، فقالت (سلوى) ، تكمل حديث انتهت :

- لقد قمنا ، (نشوى) وأنا، بتطوير جازر النار ، الذى يحمى قاعتنا الخاصة هنا ، وضاعفنا من قوته مرتين على الأقل ، باستخدام تقنيات بلغة التطور ، وبمعاونة برنامج كمبيوتر خاص جداً ، ابتكرته (نشوى) بنفسها .

تحدثت (نشوى) ، وقالت فى رسالة ، جعلتها أنسبه ما تكون بوالدها (نور) :

- ليس هذا فحسب ، ولكننى استخدمت التكنولوجيا نفسها أيضاً ، من خلال ميكرو كمبيوتر دقيق للغاية ، تم زرعه فى جهاز حماية خاص جداً ، ابتكرته أسمى .

مع آخر قولها ، التفتت (سلوى) صندوقاً صغيراً ، وفتحته أمام عيون الجميع ، وهى تقول :

- ها هو ذا .

تطلع الجميع فى حيرة واهتمام ، إلى مجموعة من سدقات الآن ، تراصت داخل الصندوق الصغير ، و(سلوى) تتابع :

- يكفى أن يضعه أحدكم فى أذنه ، فينطلق حول عقله حاجزاً نيرانياً آخر . يمكن أن يحميه من محاولات السيطرة العقلية .

واضلت (نشوى) فى حزم :

- من أكبر قدر منها على الأقل .

لمست (مشيرة) فى حقوت :

- هل يعنى هذا أننا نستطيع مغادرة المكان ؟

لعلقتها فى خيبة أمل واضحة ، جعلت (أكرم) يتطلع إليها فى دهشة ، قبل أن تقول (سلوى) فى حزم :

- ليس بعد .

واضلت (نشوى) :

- لك لأخبرك من قبل يا (مشيرة) ، أنك والكتور (حجازى) ملتحاحنا لحل الغز ..

شعر (أكرم) بدهشة عارمة ، عندما نظقت (نشوى) عبارتها ، وأدار عينيه بحركة آلية ، ليتطلع إلى زوجته (مشيرة) ، ولكن عينيه ارتطمتا فى طريقهما ، بوجه (نور) ..

ولتضاعفت دهشته ألف مرة ..

لـ (نور) أيضاً كان يتطلع إلى (نشوى) و(سلوى) فى حيرة ..

خيرة تعنى أنه لم يفهم معنى هذه العبارة !

لم يفهم لماذا يكون الدكتور (حجازى) و(مشيرة) معاً  
ملتاح الحل !!

وضاعف هذا من فضول (أكرم) ، ومن رغبته فى معرفة  
التفاصيل ، فعاد يستكبر بسرعة إلى (نشوى) ، لتى تابعت :

- وبخاصة بعد أن أثبت التفقيش المفاجئ ، الذى قام به  
وزير الدفاع ، والقائد الأعلى ، أنه لا توجد أية تجارب ،  
حول ذلك المسخ أو بقاءه ، فى أى مكان فى مركز الأبحاث  
العسكرية .

تعتقد حاجبا (نور) فى شدة ، مع قولها الأخير هذا ، فى  
حين تماعل الدكتور (محمد حجازى) فى توتر :

- وفيه يمكن أن نفيدك يا (نشوى) ؟!

أشارت (نشوى) بسببها ، وهى تقول فى حزم :

- العسكريون يتفنون تماماً صلتهم بما حدث يا دكتور  
(حجازى) ، وأنت تؤكد أنهم من اختطف ذلك المسخ من  
المشرحة ، ومن الناحية الرسمية ، سيكون قولك مولايًا لقولهم ،  
ومن الأرجح أن المسؤولين سيميلون إلى تصديق العسكريين .

تمتم الدكتور (حجازى) فى أسى :

- هذا ما يحدث دائماً .

اضافت (نشوى) ، بمنتهى الحزم :

- إلا إذا كان لدينا دليل حاسم ، يثبت العكس .

تطلع (أكرم) فى اهتمام إلى (نور) ، الذى بدا متنبهاً بشدة  
إلى ما تقوله ابنته ، على الرغم من أنه لم يحاول التدخل  
مطلقاً ، وهى تقول للدكتور (حجازى) ، متبعة :

- لقد رأيت ذلك الضابط ، الذى افتحم المشرحة ، ودفع  
جنوده إلى تهديك بأسلحتهم ، وكذلك الضابط الأكبر رتبة ،  
والذى علقه على ما فعل ، ثم جعلك تقسم على ألا تروى  
القصة لأحد .

نألفت عينا (نور) ، على نحو يوحى بأنه قد استوعب  
ما تعنيه ابنته ، فى حين سألها الدكتور (حجازى) ، فى حذر  
شديد :

- لست أظننى أسمى وجهيهما أبداً .. ولكن بهم يمكن أن  
يلحد هذا ؟!

التفتت تشير بيدها إلى الكمبيوتر ، قائلة :



- لدى هناك برنامج بسيط ، يمكنه تشكيل ملامحهما ،  
لو أنك تجيد وصفهما ..

اعتل الدكتور (حجازي) ، وبدا وقد استعد ثقته بنفسه  
كاملة ، وهو يقول في حزم :

- لجيد وصفهما ؟ إنها مهمتي يا بشيتي .. أنسيت لثني كبير  
الأطباء الشرعيين في (مصر) ، وأن جزءاً من عملي هو  
إعادة تكوين الملاح ، التي شوهتها الإصابات أو الحروق ؟!

ضغظت (نشوى) أزرار جهاز الكمبيوتر ، وهي تقول :

- عظيم .. دعنا تبدأ إذن .

جذب الدكتور (حجازي) مقعداً ، وجلس جوارها أمام  
الكمبيوتر ، وراح يصف ملامح الرجلين بمنتهى الدقة ،  
وهي تستخدم برنامجها لرسمهما ، في حين اتجه (أكرم)  
نحو (نور) ، وسأله هامساً :

- لقد أدبهشتك عبقرية ابنك .. أليس كذلك ؟!

أوماً (نور) برأسه إيجاباً ، وهو يهمس بدوره :

- إنها تتميز بشخصية قيادية قوية .

سأله (أكرم) في اهتمام :

- وهل تعتقد أن خطتها ستؤتي ثمارها ؟!

صمت (نور) لبعض لحظات ، قبل أن يجيب في شيء  
من الغموض .

- سنرى .

اتفقد حاجبا (أكرم) في دهشة ، ثم سأله في اهتمام :

- (نور) .. إتنى أعرفك جيداً يا صديقي .. قل لي بالله  
عليك : ما الذي يقللك إلى هذا الحد ؟!

صمت (نور) بعض الوقت ، قبل أن ينتحي به جاقباً ،  
ويقول في حزم :

- اسمض جيداً يا (أكرم) .. كلانا نعلم أنه ، لو كان  
خصمنا الحالي ، هو امتداد لخصمنا السابق الرهيب ، فأنت  
ستصبح الهدف الأول لانتقامه ، باعتبارك الشخص الذي أنهى  
وجوده في الحياة ، وعلى الرغم من هذا ، فهو لم يهاجم عقلك ،  
بل وسيلة نفسها ، لثني هاجم بها عقول الآخرين ، ولم يحاول  
حتى تلك مباشرة ، كما فعل مع راهب (قنبت) ، وإنما دفعك  
إلى حالة من الوهم ، جعلتك تحاول قتل بيديك .

غمغم (أكرم) في مرارة :

- لم أكن لأسامح نفسي قط ، لو أننى نجحت في هذا  
يا (نور) .

أشار (نور) بسبأته ، قائلاً :

- بالضبط .

اتخذ حاجباً (أكرم) ، فى حيرة متسائلة ، فتابع (نور) فى حزم :

- إنه لا يسعى لقتلك ، وإنما لتدميرك .

رُدّد (أكرم) ، فى لهجة حملت لمحة من الذعر :

- تدميري ؟

أجابهُ (نور) بنفس الحزم :

- نعم يا صديقى .. تدميرك .. تلك الشيء يحدث بك ، كما يحدث للقط بالفأر ، قبل أن ينتهي به بالارحة .. إنه يهاجم كل من أحببت .. كل شخص تربطه بك مشاعر ما ..

لهذا هاجم (مشيرة) ، ثم دفعت لمحاولة قتلى .. كان يسعى لدفعك إلى هذا ، حتى تستعيد وعيك ، فتجد أنك قد قتلت صديقك وزميلك بيدك . فلتنهار ، وتتحطم ، وينتهي بك الأمر إلى التدمير والضياع .. وعندها .. عندئذ فقط يقرر بك .

اتسعت عينا (أكرم) عن آخرهما ، والفكرة البشعة تنتهم عقله فى عنف ، قبل أن يقول :

- ولكن .. ولكنه لم يكمل عمله يا (نور) .. كان يمكنه أن يواصل السيطرة على عقلى لدقيقة واحدة إضافية ، وكنت ستصبح بعدها جثة هامدة ، ويتحقق هدفه ..

فرد (نور) :

- بالضبط .

ثم اتفقد حاجباه ، وهو يستطرد فى حزم :

- السؤال الآن هو : لماذا لم يكمل مهمته ؟

بدت الحيرة على وجه (أكرم) ، قبل أن يقول فى حذر خافت :

- ربما لأن هذا ليس هدفه القعلى يا (نور) .

قال (نور) فى سرعة :

- أو لأن شيئاً آخر لحاج آخر لتفكيكه وقدراته .. شيء انتزع انتباهه منا إليه .

وإذلا اتفقد حاجبيه ، وهو يضرب :

- شيء مثل وصول حوامة وزير الدفاع .

التلصص جسد (أكرم) هذه المرة ، وتراجع خطوة ، وهو يحتق فى عيني (نور) مباشرة ، وهم يقول شيء ما ، و ...



«لقد انتهينا ..»

التزعت (نشوى) الجميع بعبارتها، فالتفت الكل إليها، فيما عدا (أكرم)، الذى ظل جامداً فى مكانه لحظة، قبل أن يتبع الكل، مضغماً:

- ماذا يدور فى عقلك يا (نور)؟!

كانت (نشوى) تشير، فى تلك اللحظة، إلى الوجهين المرسومين على شاشة الكمبيوتر، والذين أضيفت إليهما تأثيرات خاصة، جعلتهما يبدوان كوجهين حقيقيين، وهى تقول:

- لقد توصلنا إليهما.

وهو الدكتور (حجازى) رأسه، قائلاً فى توتر، وهو يستعيد ذكرى تلك اللحظات البغيضة:

- لولا أثنى صنعت الوجهين بنفسى، لقلت إنها صورة حقيقية لهما.

قال (نور)، وهو يطالع الشاشة فى اهتمام:

- لا يمكننى تمييز أيهما .. من الواضح أنهما ليسا من القيادات العليا، التى يمكننى التعرف عليها.

قلت (نشوى) فى حزم:

- لا داعى لأن ترهق ذهنك، فى محاولة هذا.

وبدأت أصابعها تجرى على لوحة الأزرار، مضيفة:

- سنبحث عنهما، فى سجلات القوات المسلحة نفسها.

هفتت (مشيرة)، فى دهشة مستمرة:

- ولكن هذا مستحيل! سجلات القوات المسلحة مصرية ومخطورة تماماً، وال دخول إليها يستلزم شفرة شديدة التعقيد، كما أن أية محاولة لاختحامها تعد انتهاكاً لأسرار طابا، وعقوبتها لن تقل عن الـ ....

قاطعتها (سلوى) مبتسمة:

- رويك يا (مشيرة) .. نحن رجال أمن، ونعلم كل هذا جيداً.

صاحت (مشيرة) مستمرة:

- كيف تجازفون إذن؟!

قال (نور) فى هدوء عجيب، أدهش (أكرم) كثيراً:

- لا توجد مجزفة هنا يا (مشيرة) .. نحن الفريق الأول، فى المخابرات العلمية المصرية، ووضعنا الأمنى يمنحنا بعض الصلاحيات، التى لا تمنح للمدنيين.



حدثت (مشيرة) مبهورة، وهي تقول :

- انتهى أنه من حكم دخول شبكة المعلومات العسكرية ؟!

أجابها في تحفظ :

- إلى حد ما .

لم يرق لها الجواب غير الحسم ، إلا أن عينيها راحتا تراقبان أصابع (نشوى) في اهتمام ، وهي تتحرك على أزرار الكمبيوتر ، يخال شفرة شبكة المعلومات العسكرية ، و ....

« الآن فقط ، أدركت لماذا أحببتك فكرة الخروج من

هنا .. »

نطقها (أكرم) في حزم ، وهو يدفع جسده ، بينها وبين شاشة الكمبيوتر ، ولوحة مفاتيحه ، فقلت في عصبية ، وهي تحاول إزاحته عن طريقها :

- ليس الآن يا (أكرم) .

بدا لها جسده صلباً ثابتاً ، وهو يقول في صرامة :

- بل الآن يا (مشيرة) .

أدركت أنه قد فهم ما تحاول فعله ، فزفرت في عصبية ، قللة :

- لست أفعل أكثر مما تفعلون .. إنتى لأحاول القيام بعملى لحصب .

قال بمنتهى الصرامة :

- ليس هنا .

أجابته في حدة :

- لست هنا بلإرادتى .. أنتم تحجزوننى بحجة حمايتى من ذلك الخطر ، الذى لم تحدثوا هويته بعد .

قال (نور) هذه المرة ، في صرامة قاسية :

- نحن نعمل هذا من أجلك يا (مشيرة) ، ومن أجل زوجك وزميلنا (أكرم) ، ولكن ينبغي أن تعلمي جيداً أن كل ما يدور هنا سرى للغاية ، ونشره يلية ومصلحة من الوسائل دون الحصول على إذن مسبق ، يعرضك لعقوبة السجن ، والإيقاف التام عن ممارسة العمل الإعلامى ، بأية صورة من الصور .

قلت في عصبية شديدة ، وهي تشيح بوجهها :

- إنه قانون سخيف ، من بقايا عهد ديكتاتورى بلد ، لا يؤمن بحرية المواطن ، في معرفة كل ما يحدث في وطنه الأم .

قال بنفوس الصرامة :

- حماية الأمن القومي ليست ديكتاتورية يا (مشيرة) ،  
ولا توجد وسيلة واحدة ، في الكون كله ، تتيح لنا نشر حقائقنا  
الأمنية لمواطنينا ، دون أن تعلم بها الخصوم في الوقت ذاته .

كان منطقهم سليماً تماماً ، إلا أن عداها وكبرياءها جعلها  
تفهم في عصبية :  
- يا للمخافة !

وقبل أن يتدخل (أكرم) ، لتأييد قول (نور) ، أطلق  
كمبيوتر (نشوى) صغيراً صغيراً ، ثم قالت هي في حزم :  
- ها هي ذي المعلومات .

لار لكل عيونهم إلى شاشة الكمبيوتر ، و(نشوى) لتليح :  
- الضابط الذي اتهم المشرحة ، واختلطت جسد ذلك  
المسخ الرهيب ، هو المقدم (سالم عبد المنعم) ، من القوات  
الخاصة لمكافحة الإرهاب ، وهذه كل بياناته .

سألها (نور) في اهتمام :

- وماذا عن الأكبر رتبة ؟!

أشارت بيدها إلى جزء من الشاشة ، دون أن تجيب ، فقطعت

حاجها (نور) في شدة ، وهو يقرأ تلك العبارة ، التي راحت  
تتألق ، تحت صورة الضابط الآخر ..

عبارة تقول :

- معلومات بالغة السرية ، وغير متاحة .

وعلى الرغم من أن أحدهم لم ينبس ببنت شفة ، وهم  
يحقون جميعاً في تلك العبارة ، إلا أنهم أدرخوا كلهم بلا استثناء ،  
أن ما يروته أمامهم يعنى أن الأمر خطير بالفعل ..

خطير إلى حد يتجاوز قدراتهم ..

إلى أقصى درجة ..

\*\*\*

ارتجف صوت قائد الفريق العلمي ، في مركز الأبحاث  
العسكرية ، وهو يهمس في توتر مذعور :

- لم يعد بإمكانى احتمال كل هذا .. إننى سأتهار حتماً ..  
هذا الشيء البغيض يعاملنا كالعبيد ، حتى نبقى عليه ،  
ونساعد على تنمية قدراته .

همست طبيبة الفريق في رعب :

- أصمت يا رجل بالله عليك ، وإلا أصبح مصيرنا كمصير



لؤلؤك الجنود المساكين ، الذين تملأ جثثهم معرات المركز ،  
وتفوح منهم رائحة موت رهيبية .

غمغم عضو آخر فى الفريق :

- من بدري ؟؟ ربما كلن مصيرهم أفضل من مصيرنا .

تطلعت الطبيبة فى رعب ، إلى ذلك الشيء ، الذى يتوسط  
قاعة التجارب والأبحاث الرئيسية ، والذى بدا لها رهيباً  
بحق ، وتمتمت :

- اصمتوا بالله عليكم .. اصمتوا .

لا للجميع بالصمت ، وراحوا يواصلون عملهم ، الذى  
أجبرهم عليه ذلك الشيء الرهيب ، قبل أن يتعمم مسئول  
الاتصالات فى عصبية :

- ولكن كيف ؟؟ كيف زار القائد الأعلى للمخابرات العلمية  
المكان ، مع وزير الدفاع ، ولم يريا تلك الجثث ، المنتشرة فى كل  
مكان ، والنماء التى تسيل كهراً ؟؟ هل أصابهما لغص لم ماذا ؟؟

اختلس قائد الفريق نظرة إلى ذلك للشيء الرهيب ، قبل  
أن يهمس :

- نعم .. أصابهما نوع من الغص ، الذى فرضته سيطرة ذلك  
الوحش على عقليهما ، فلم يريا إلا ما أرادهما أن يريا .

ارتجف صوت الطبيبة ، وهى تهمس فى رعب :

- لقد تزايدت قدرته على نحو مخيف .

تعمم مسئول الاتصالات :

- بالتأكيد .. موجاته الآن تنطلق فى شكل خط مستقيم  
مباشرة ، ولا تتدرج شدتها ، كما كان يحدث فى السابق ،  
وهذا يعنى أنه قد بلغ حدًا رهيباً .

هز أحد أفراد الفريق رأسه فى مرارة ، وهو يقول :

- من كلن يتخيل هذا ؟؟

زفر قائد الفريق ، وقال :

- نعم .. من كلن يتخيل أن نصنع هذا الشيء ، ثم يستعبدنا  
هو فيما بعد .

غمغم مسئول الاتصالات :

- « من أعان ظالمًا ، سخطه الله عليه » (\*) .

تعمم قائد الفريق :

- صدقت .

( \* ) حديث شريف .



ران عليهم الصمت ، لبضع دقائق أخرى ، وهم يمارسون علمهم ، قبل أن يختلس أحدهم نظرة إلى تلك الشيء الرهيب ، ثم يهمس في خفوت شديد :

- ماذا لو أفسدنا الأمر ؟

اتسعت عينا الطبيب في ارتياح ، وهي تهتف :

- اصمت بالله عليك .. اصمت .

ولكنه تابع في إصرار ، ولده الضغط الشديد ، الذي كان يحطم أعصابه :

- صحيح أنه يمتلك قدرات رهيبية ، ولكن كل هذا مرهون بما نقوم به ، ولو أننا أوقفنا عمل الأجهزة لعدة دقائق فحسب ، فمن الممكن أن ...

قاطعته الطبيب ، في رعب شديد :

- اصمت يا رجل .. اصمت .

واصل الرجل في غلغله :

- دعونا نقوم بمحاولة واحدة ، و ....

قبل أن يتم عبارته ، انطلقت زمجرة قوية ، في عقولهم جميعاً ..

زمجرة انخلت لها قلوبهم ، واتسعت معها عيونهم عن آخرها ، وهم يلتفتون في مرعة وارتياح ورعب ، نحو ذلك الشيء الرهيب ..

وبكل رعب الدنيا ، رأوا صلاتاً وهمياً ، ينهض من ذلك الموقع ، الذي يحتله الشيء ..

صلى بلا ملامح ..

صلى رهيب ، اتجه نحو عضو الفريق المتمرد مباشرة ، فتراجع الرجل بمنتهى الرعب ، وهو يصرخ :

- لا .. لا .. الرحمة .. الرحمة ..

ولكن ذلك الصلى قبض على عنقه فجأة ، ورفع منه على الأرض ، حتى مستوى وجهه ، وقال بصوت وحشى رنان :

- واصلوا عملكم في صمت .

قالها ، ثم ألقت عنق الرجل ، الذي سقط أرضاً ، وراح يسعل بمنتهى العنف ، والطبيب ترتجف كطير مهتل في طقس شديد البرودة ، وهي تقول بكل رعب الدنيا :

- قلت لك : اصمت .. قلت لك : اصمت .

وزمجر العملاق الوهمى مرة أخرى ، فى أصق أصقاعها ، فكان قلبها يهوى تحت قنميتها ، وهى تحنى فيه ، وهو يعود مرة أخرى ، فى بطم شديد ، إلى ذلك الشيء ، و ...

وقبل أن يبلغه ، توقف فجأة ..

ثم استدار بحركة عنيفة ..

حركة ، جعلتهم جميعاً يظنون صرخة رعب هائلة ..

ومع صرختهم ، اندفع العملاق الوهمى ناحيتهم ..

وصرخ قائد الفريق ، وهو يسقط على ركبتيه :

- لا .. لا .. إننا لم نفعل شيئاً ..

ولكن ذلك العملاق الوهمى تجاوزهم جميعاً ، واندفع نحو جدار القاعة ، ثم تلاشى فيه على نحو مفزع ..

ومع تلاشيه ، انطلقت كل الأجهزة فى القاعة ، تعمل على نحو عنيف محموم ..

وعلى كل الشاشات ، ارتسم ذلك المنحنى فائق القوة والفقر ، والذى تحول إلى خط مستقيم متصل ..

والى رعب بلا حدود ، هتفت الطبية :

- ماذا حدث ؟ ماذا حدث ؟

حدث قائد الفريق فى إحدى الشاشات ، وهو يقول بصوت مرتجف منهار :

- لقد انطلق ليقوم بعمل ما .

وأضاف آخر ، وهو يحدث فى شاشة أخرى .

- عمل من أعماله الوحشية .

وفى عقولهم جميعاً ، انطلق سؤال واحد ، فى وقت واحد .

تُرى ماذا سيفعل الوحش هذه المرة ؟

وبقى سؤالهم بلا جواب ، وإن كانوا يتقنون جميعاً ، فى أن ذلك الوحش قد انطلق ليقوم بعمل رهيب وحشى .. للغاية .

لأكثر من نصف ساعة كاملة ، جلس القائد الأعلى  
للمخابرات العلمية خلف مكتبه صامتاً ، يشبك أصابع كفيه  
أمام وجهه ، وينطلق بعقله ، مستعيذاً كل لحظة ، من جولته  
مع وزير الدفاع ، داخل مركز الأبحاث العسكرية ..

كان كل شيء يوحى بأن الأمور تسير على ما يرام ،  
وعلى الرغم من هذا ، كان هناك توتر عجيب ، يمرى فى  
جذبه ، كلما حاول استعاد تلك الذكريات القريبة ..

توتر حاول أن يتخلص منه مرة ..

ومرة ..

ومرات ..

وفى كل مرة كان الأمر يبدو كما لو أن عقله يحوى بقعة  
منظمة عجيبه ، تمنعه من رؤية الأمور فى وضوح لسبب ما ..

سبب مجهول ..

وكان هذا يضاعف من توتره ..

ألف مرة ..

ولأن عقله قد عجز عن استيعاب الأمر ، أوقفهم مر ذلك  
التوتر ، فقد التقط ساعاً هاتفه الخاص ، والمتصل  
بالرئيس وكبار قادة الدولة مباشرة ، وضغط رقماً واحداً ،  
فلم تمضى ثوان معدودات ، حتى سمع صوت وزير الدفاع ،  
يقول فى توتر :

- أراهن أنك تتصل بى ، بسبب زيارتنا لمركز الأبحاث  
العسكرية .

اعتدل القائد الأعلى ، وهو يسأله :

- قل لى ياسيادة الوزير .. هل شعرت بالفعل أن كل  
الأمور هناك على ما يرام !!

- لقد رأيت كل شيء بنفسك .

أجابه القائد الأعلى ، وذلك للتوتر المبهم يعاوده فى شدة :

- نعم .. رأيت الأمور تسير على نسق طبيعى ، وعلى الرغم  
من هذا ، أشعر فى جزء ما داخلى ، أن هناك أمر ما .

قال الوزير ، وقد تسلفت نبرة عصبية إلى صوته :

- نحن عسكريون يا رجل ، ولا شأن لنا بمشاعرنا وعواطفنا ،  
إننا نتعامل مع الحقائق وحدها .



غصم القائد الأعلى :

- هذا صحيح .

ثم استدرك في سرعة :

- من الناحية النظرية .

أجابه الوزير ، في صرامة عصبية :

- والعملية أيضا .. لقد قمنا بزيارة مفاجئة للمكان ، بناءً

على أوامر سيادة الرئيس ، ولقد شاهدت بنفسك أن الأمور كلها منتظمة ، ولم يكن لديهم الوقت لإخفاء أى شيء .

قال القائد الأعلى في تردد :

- ربما كانوا على استعداد مسبق .

أجابه الوزير في حدة :

- أنت تعلم أن هذا مستحيل !

ترجع للقائد الأعلى في مقعده ، وهو يشعر بتوتر لا مثيل له ..

لقد كان الوزير على حق تعلمًا ..

من الناحية المنطقية على الأقل ..

لقد كانت الزيارة مفاجئة بحق ، وانطلقت من مقر الرئاسة إلى مركز الأبحاث العسكرية مباشرة ..

لم تكن هناك وسيلة واحدة إذن ، يمكنهم بواسطتها تزييف الأمر وتمويهه ..

ولم تكن لديهم الفرصة أيضًا ..

لماذا إذن يشعر بهذا التوتر ؟

ولماذا يبدو له أن وزير الدفاع أيضًا يشاركه هذا الشعور ؟

لماذا ؟؟

لماذا ؟؟

« أما زلت معي ؟! »

لقى الوزير سؤاله هذا ، في عصبية واضحة ، عبر الهاتف الخاص ، فاعتدل القائد مرة أخرى ، وهو يقول ، في حزم متوتر :

- أنت تشعر بالتوتر نفسه .. أنيس كذلك ؟؟

صمت الوزير لحظة ، ثم قال في حزم :

- قلت لك إنه لاشأن لنا بمشاعرنا الشخصية .

شجعت هذه العبارة القائد الأعلى ، على أن يقول في  
إصرار :

- ولكنك تشعر به .. أليس كذلك ؟

علا الوزير إلى صمته بضع لحظات ، قبل أن يقول في توتر :

- وماذا في هذا ؟

سأله القائد الأعلى في اهتمام :

- لا يعنى لك هذا شيئاً ؟ أن نذهب معاً إلى مكان ما ،  
ونخوض تجربة واحدة ، ونبدو لنا كل الأمور على خير  
ما يرام ، وعلى الرغم من هذا ، يشعر كلانا بالتوتر ذاته ؟

قال الوزير ، وتوتره يتصاعد :

- هل تتصح بزيارة مفاجئة أخرى ؟

هز القائد الأعلى رأسه ، قائلاً :

- لمست أعتقد أن هذا يمكن أن يفيد .. الزيارة الثانية لن  
تسفر عن أكثر مما أسفرت عنه الزيارة الأولى .

غمغم الوزير ، وقد بدا توتره واضحاً جلياً هذه المرة :

- ماذا نقترح إذن ؟ أعنى للتخلص من هذا التوتر السخيف .

تراجع القائد الأعلى مرة أخرى في مقعده ، وقال :

- أعتقد أن أفضل ما نفعه ، هو أن تراجع قائمة التجارب  
والأبحاث العسكرية ، على الكمبيوتر ؛ فقد يرشدنا هذا إلى  
الجهة ، التى تجرى للتجارب التى نبحث عنها .

قال الوزير في حدة :

- ليس لدينا دليل واحد ، على إجراء مثل هذه التجارب .

أجابه القائد الأعلى في صرامة :

- ونحن ليس لدينا لمحة من الشك ، فى أن أحدهم يجربها ،  
فى مكان ما .

صمت الوزير بضع لحظات ، قبل أن يقول فى حسم ، لم  
يفارقه التوتر :

- فليكن .. سأطلب مراجعة هذه القائمة فوراً .

تمتم للقائد الأعلى :

- عظيم .

والهى الاتصال ، وهو يضع إحدى ساقيه فوق الأخرى ،  
ويعود إلى تفكيره العميق ، و .....

وفجأة ، لمحها ..

بقعة صغيرة حمراء ، على الحافة السفلى لكعبى حذائه الأبيض .. وفى اهتمام شديد تطلع للقائد الأعلى إلى تلك البقعة ، ثم لمسها بسبابتها فى حذر ، قبل أن يفغم :

- ما هذا بالضبط ؟

رفع سبابتها إلى فقه لحظة ، ثم تابع فى توتر :

- أيمكن أن ..

ودون أن يتم تساوله ، ضغط زر جهاز الاتصال الخاص المحدود ، وقال :

- دكتور ( جلال ) .. أريدك فى مكتبى فوراً .

أجابه رئيس مركز الأبحاث العلمية على الفور :

- أنا فى طريقى إليك ، أيتها القائد الأعلى .

غمغم القائد الأعلى ، قبل أن يتهى الاتصال :

- أنا فى انتظارك .

ثم عاد يتطلع مرة أخرى إلى تلك البقعة ، فى كعب حذائه ..

بقعة الدم ..

« كنتم تقولون إن باستطاعتكم دخول شبكة المعلومات العسكرية .. »

نطقت ( مشيرة ) تساولها فى لهفة وفضول ، وهى تتطلع إلى شاشة الكمبيوتر فى اهتمام ، فغمغم ( أكرم ) فى ضيق :

- مازلت أصر على أن مكاتك ليس هنا يا ( مشيرة ) .

رمقته بنظرة غاضبة ، قبل أن تعاود التطلع إلى الشاشة ، والاستماع إلى ( نور ) ، وهو يسأل ابنته فى اهتمام :

- هل تم تحديد الجهة ، التى وضعت حظراً على المعلومات الخاصة بهذا الضابط ؟

هزّت ( نشوى ) رأسها ، قائلة :

- كلاً بالطبع .. كل ما تعننه شبكة المعلومات ، هو أن بيلقات هذا للشخص محظورة ، ومربية للغاية فحسب .

هتكت ( مشيرة ) :

- ألم أخبركم ؟

رمقتها ( نشوى ) بنظرة لامبالية ، قبل أن تقول :

- ولكن هذا لا يعنى أن الوصول إليها مستحيل !



استعنت عينا (مشيرة) في زهول ، وهي تهتف :

- حقاً ؟

ابتسمت (ملوى) في زهو ، وهي تقول :

- يبدو أنك تجهلين مدى براعة ابتنا يا (مشيرة) ،

قالت (مشيرة) في شيء من البرود :

- هكذا أطلعها بنفسى .

أما (نور) ، فمسأل ابنته في اهتمام :

- لقد شاركت في إعداد برنامج تأمين شبكة المعلومات

العسكرية .. أليس كذلك ؟

أجابته (نشوى) ، وأصابعها تتحرك في سرعة ، على

أزرار الكمبيوتر :

- بلى .. ولقد تركت به باباً خلفياً كالمعتاد :

هتفت (مشيرة) بمنتهى الدهشة :

- باب خلفى ؟

أجابها (رمزى) هذه المرة ، قتلاً :

- نعم يا (مشيرة) .. المقصود بالباب الخلفى ، هو وسيلة

سرية ، خاصة بمصمم أى برنامج ، تتيح له الدخول إليه ،

في أية لحظة ، حتى ولو تم تأمينه بكود شفرى شديد

التعقيد .. باختصار ، إنه كود يخص المصمم ، يمكنه تجاوز

أى كود آخر ، ويطلق عليه اسم (شفرة المصمم) .

تساعتت (مشيرة) في لهفة :

- أتضى أن هذا موجود فى كل البرامج ؟

أجابتها (نشوى) :

- إلى حد ما (\*) .

تطلعت (مشيرة) في لهفة إلى شاشة الكمبيوتر ، وقد

اشتغل فضولها الصحفى لمعرفة هوية ذلك الضابط

المجهول ، ولكن (أكرم) أمسك مكتبها في حزم ، بناءً على

إشارة من (نور) ، وقال فى صرامة :

- عزيزتى (مشيرة) .. كم يروق لى أن أتحدث معك

بعض الوقت ، فنحن زوجان ، وكلنا لائقى إلا لمانا .

(\*) حيلة .

اتعقد حاجبها ، وهي تقول في عصبية :

- إنك تحاول منعي من معرفة الأمر .. أليس كذلك ؟؟

دفعها ( أكرم ) أمامه في رفق ، وهو يقول :

- ما زال نكاؤك يبهرنى يا عزيزتى .

بدت غاضبة ساخطة ، وهي تسير مع زوجها ( أكرم ) ،  
إلى الركن البعيد من القاعة ، فى حين أنهت ( نشوى )  
عملها بضغطة زر أخيرة ، وهي تقول فى حماس :

- الآن يمكننا التجوّل ، عبر شبكة المعلومات العسكرية  
كلها ، مهما بلغت سرية بعض مواضعها .

قال ( رمزى ) فى قلق :

- ولكن كل برامج الأمن المتطورة ، يعقنها تسجيل أية  
محاولة لدخولها ، حتى للمسموح لهم بهذا .

هزت ( نشوى ) رأسها ، قائلة :

- ليس عندما تدخلها من الباب الخلفى .

لم يلتبه ( نور ) كثيراً لحدوثهما ، وهو يتابع حركة  
المعلومات على الشاشة ، التى عادت ترسم صورة ذلك  
الضابط الكبير ، و ....

والتعقد حاجبها بشدة ..

بمنتهى الشدة ..

فأسفل الصورة ، ظهرت عبارة مستغزة للغاية ..

عبارة تقول :

- تم محو جميع البيانات .

وفى دهشة بالغة ، هتكت ( نشوى ) :

- مستحيل ! هذا لا يمكن أن يحدث .. كل مواطن  
( مصرى ) لابد أن تكون لديه معلومات ما .. من المستحيل  
أن يتم محو المعلومات ، وإلا لأصبح صاحبها بلا هوية .

غمغم الدكتور ( حجازى ) فى عصبية :

- رجل يحمل رتبة عسكرية بلا هوية ؟؟ أعتقد أن هذا  
لا يمكن أن يحدث ، إلا ...

قاطعه ( نور ) فى حزم ، قائلاً :

- إلا فى حالات خاصة للغاية .

التفت إليه فجميع فى دهشة ، وسألته ( سلوى ) فى حيرة :

- مثل ماذا ؟؟

لم يجب (نور) تساؤلها ، الذى تلتهف الكل لسماع إجابته ، ولما انعقد حجابا بشدة ، وغرق فى التفكير بضع لحظات ، قبل أن يقول فى صرامة غامضة :

- ما ذكره الدكتور (حجازى) ، يشير إلى أن المقدم (سليم عبد المنعم) ، الذى اقتحم المشرفة ، واغتطف جسده ذلك المسخ الرهيب ، كان يعرف الضابط الأكبر رتبة جيذا ، لذا نحن نستطيع الوصول إلى الضابط الأكبر رتبة ، الذى نهمل كل شيء عنه ، عن طريق الضابط الأصغر رتبة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف بمنتهى الحزم :

- لو تحركنا فى الوقت المناسب .

سأله (رمزى) ، فى دهشة قلقة :

- ماذا تعنى يا (نور) ؟!

ولم يجب (نور) سؤاله ..

بل ولم ينطق بحرف واحد ..

فقط أثار إلى (أكرم) ، ولتقط واحدة من مذكرات الأذن ، التى تحوى برنامج الحماية العقلية المتطورة ، وألقاها إلى

(رمزى) ، قبل أن يلتقط أخرى ، ويدسها فى أذنه ، ثم يتدفع نحو باب القاعة الخاصة ..

- وبدون كلمة واحدة أيضا ، تدفع (أكرم) خلفه ، وهو يدس السدادة الخاصة به فى أذنه ، ويتحصن مسنمه فى حمار ..

وداخل القاعة ، ساد صمت رهيب مهيب ..

صمت غامض ، يحمل ألف سؤال ..

وسؤال ..

\*\*\*

ابتسمت زوجة المقدم (سالم) ، وهى تستقبل زوجها ، قائلا فى شيء من الدلال :

- متأخر كعادتك .

غمغم (سالم) ، وهو ينزع سترته العسكرية ، ويلقيها على أقرب مقعد إليه :

- تعلمين أن عملنا لا يرحم .

لتقطت سترته ، وطوتها فى علوية ، وهى تسفله فى خزان :

- هل تشعر بالجوع ؟!



أجابها ، وهو يلقي جسده المجهد على الأريكة ، وينزع  
حذائيته ، في إجهاد واضح :

- إلتنى أتضوّر جوعًا .

هتلفت في حماس :

- دقائق وتتناول الطعام مغا .

تعمّم ( سالم ) ، وهو يسيل جفنيه :

- عظيم .

كان يشعر بإرهاق شديد ، بعد يوم شاق ، من التدريبات الغريبة  
التي شارك فيها رجاله ، في وحدة القوات الخاصة ، لذا فلم  
يكد يسيل جفنيه ، حتى تراخى جسده كله ، وتعلّلت النوم من  
عونه إلى جسده كله ، حتى بلغ عقله ، فغلب في سبات عميق ..

وحتى في أعماق أعماق نومه ، لم تفارقه طبيعة صله  
لحظة واحدة ..

لقد راح يحلم بأنه يقف مع رجال فرقته ، في ساحة  
تدريب القوات الخاصة لمكافحة الإرهاب ، وأنه يلقي إليهم  
تعليماته الصارمة المعتادة ، والكل يستمع إليه ، و ...

وفجأة ، انظلمت الدنيا كلها ..

غابت الشمس ، واكتست السماء بالقيوم الداكنة ، وبدأ  
الطقس يبردًا أكثر مما ينبغي ..

ثم ظهر ذلك العملاق ..

عملاق هائل مخيف ، بدأ حركته من الطرف البعيد لساحة  
التدريب ، وراح يتجه نحوه مباشرة ، في خطوات واسعة  
علاقة ..

وخفق قلب ( سالم ) في عنف ..

خفق في حلقه ..

وفي واقعه ..

ويكل توتره ، صاح في رجاله : ليستعدوا بأسلحتهم ،  
لمواجهة ذلك العملاق الرهيب ..

أو بمعنى أدق ، أراد أن يصيح بهم ..

ولكن صيحته احتبست في حلقه ..

وتجمّدت ..

وواصل العملاق اقترابه أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

والعجيب أن أحداً من أفراد الفرقة لم يشعر بالقتال به  
أبداً ..

جميعهم ظلوا واقفين في ثبات عسكري صارم ، ينتظرون  
أوامر قائدهم ، والصالح يقترب ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وعندما أصبح خلفهم تماماً ، كاد ( سالم ) يطلق صرخة  
قوية ..

صرخة ارتياح ..

فالصالح الضخم لم تكن له ملامح ..

أية ملامح ..

وفكرت يد المتقدم ( سالم ) في سرعة إلى مسدسه ..

ثم انتفض جسده في عنف ..

فلم يكن يحمل مسدساً ..

أو أي سلاح آخر ..

والصالح يعبر صفوف جنود فرقته ..

ويتجاوزهم .. ويتقدم نحوه ..

ويتقدم ..

ويتقدم ..

ويتقدم ..

و ...

« هل تعتقد أننا سنجده في منزله يا ( نور ) ؟ »

ألقي ( أكرم ) السؤال ، وهما يقفان أمام باب منزل المتقدم  
( سالم ) ، فأجابه ( نور ) في حزم ، وهو يضغط زر جرس  
المنزل .

- جنود فرقته أخبرونا أنه قد عاد إلى منزله ، فمن الطبيعي  
إن أن تجده هنا .

مرت لحظة من الصمت والانتظار ، قبل أن ينبعث صوت  
زوجة ( سالم ) ، عبر جهاز الاتصال المنزلي ، وهي تتسائل :

- من الطارق ؟؟

أدار ( نور ) وجهه نحو آلة التصوير ، في جهاز الاتصال ،  
ليسمح لزوجته ( سالم ) برؤيته في وضوح ، وهو يجيب :

- المقدم (نور) ، من المخابرات العلمية يا سيدتى ..  
أريد التحدث قليلاً مع سيادة المقدم (سالم) ، لو أنه فى المنزل .

هتفت الزوجة فى حماس :

- المقدم (نور) ، بطل التحرير<sup>(\*)</sup> .. أنا أعرفك جيداً  
بالطبع .. إنه لشرف لنا ، أن تكلمى إلى منزلنا هنا .

وبضغطة زر ، فتحت باب المنزل ، وظهرت خلفه بابتسامة  
ترحاب ، وهى تقول :

- سيمعد (سالم) أن يستقبلك بالتكيد .

غمغم (نور) ، وهو يصافحها فى احترام :

- أتعثم هذا يا سيدتى .. أتعثم هذا .

أفسحت الطريق أمام (نور) و(لكرم) ، وهى تقول :

- لقد عاد من العمل مرهقاً اليوم ، وهو يستريح قليلاً ،  
ولكننى لست أعقد أنه سيرفض استقبال بطل منك ، فى أى وقت .

همس (لكرم) مبتسماً :

- للشهرة فواتدها يا (نور) .. أليس كذلك ؟؟

(\*) راجع قصة (النسر) .. المغامرة رقم (٨٠) .

أشار إليه (نور) أن يصمت ، وهو يقول للزوجة فى احترام :

- هل يمكنك إبلاغه أننا هنا يا سيدتى ؟؟

أجابته الزوجة ، وهى تلدغ نحو حجرة المعيشة :

- بالطبع يا سيادة المقدم .. بالطبع .

التقط (لكرم) نفساً صيقاً ، وهو يسأل (نور) فى اهتمام :

- هل تعتقد أنه سيخبرنا بهوية ذلك الضابط ، صاحب الرتبة  
الكبيرة يا (نور) ؟؟

صمت (نور) لحظة ، قبل أن يجيب فى توتر :

- سيمعنى لو أنه استطاع أن يخبرنا أى شىء يا (لكرم) .

هتف (لكرم) فى دهشة :

- ما الذى تشير إليه بالضبط ؟؟

لم يكذ يتم تسأله ، حتى ارتفعت صرخة الزوجة ، من  
حجرة المعيشة ، وهى تصيح :

- (سالم) .. ماذا أصابك ؟؟ ماذا أصابك يا (سالم) ؟؟

تبادل (نور) و(لكرم) نظرة سريعة ، ثم قدفعا معاً  
نحو حجرة المعيشة ، فى نهاية الرواق ..



وهناك ، توقفنا لحظة ، فى توتر بالغ ..

ففى الأريكة ؟! للمواجهة للباب تملأ ، كان المقدم (سالم) يجلس ، وقد اتسعت عيناه ، واكتسب وجهه بزرقة مخيفة ، وزوجته تهزه فى قوة ، صارخة بكل رعبها :

- أجنس يا (سالم) .. أجنس بالله عليك ..

صاح (نور) فى (أكرم) ، وهو ينفع نحو رجل الصليبات للخاصة :

- قصص بالدكتور (حجازى) فوراً .

أسرع (أكرم) يجرى الاتصال ، فى حين أراح (نور) للزوجة ، التى راحت تصرخ فى رعب :

- ماذا أصابه ؟! ماذا أصابه ؟!

ضمغم (نور) فى توتر :

- إبنى لأحاول معرفة هذا ياسيدتى ..

رئئت الزوجة فى رعب هائل ، وجهها يمتلئ على نحو مخيف :

- لقد عاد مرهقاً ، ولكن ليس إلى هذا الحد .. ليس إلى هذا الحد .

صاح بها (نور) ، وهو يفحص جثة (سالم) :

- اهدأنى ياسيدتى .. أرجوك ..

كان يدرك جيداً أن ما يطالبها به مستحيل ، مادام هو نفسه يعجز عن السيطرة على أعصابه ، إلا أنه كان يرغب فى تهدئة الموقف بالفعل ، حتى يمكنه معرفة ما حدث .

وفى توتر شديد ، أدار رأس (سالم) ، ثم انعقد حاجباه فى شدة ..

أما الزوجة نفسها ، فقد انتفض جسدها بمنتهى العنف ، وهى تتراجع كالمصعوقة ، وتطلق صرخة ..

صرخة رعب هائلة ..

فهناك ، حول عنق المقدم (سالم) ، كانت هنا آثار واضحة ..

آثار أصابع عملاقة ..

قوية ..

قاتلة ..

ووحشية ..

رددت تعقداً حلجبي للقائد الأعلى ، وهو يكرّر في توتر أكثر :

- مركز الأبحاث العسكرية ؟! عجباً !

غرق في التفكير بضغ لحظات ، احترم الدكتور ( جلال ) صمغته خلالها ، فلم ينبس ببنت شفة ، حتى اعتدل القائد الأعلى ، وقال في حزم :

- اتصل فوراً بوزارة الدفاع ، وأخبرهم أننا نرغب في فحص جندي الحراسات الخاصة ( وائل رعوف ) ؛ لأسباب تتعلق بالأمن القومي .

قال الدكتور ( جلال ) في دهشة :

- أمن قومي ؟! إنها مجرد بقعة دم ياسيدى ، وربما أصيب الشاب المسكين خلال عمله ، و ....

قأطعه للقائد الأعلى في حزم :

- السؤال هو : كيف وصلت دماؤه إلى جذائى ، على الرغم من أننى لم أر بقعة دم واحدة ، خلال تفقدى لمركز الأبحاث العسكرية ؟!

بدت الحيرة على وجه الدكتور ( جلال ) ، وهو يفهم :

- إنه تساؤل منطقى بالفعل .

## ٥- العملاق ..

« إنها بقعة دم بالفعل ، أيها القائد الأعلى .. »

اعتقد حاجب القائد الأعلى للمخابرات العلمية فى شدة ، عندما نطق الدكتور ( جلال ) العبارة ، وأشار بيده ، وهو يسأله فى توتر :

- هل قمتم بفحص البصمة الجينية بها ؟!

أوما الدكتور ( جلال ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم ياسيدى ، وراجعنا نتائج الفحص عبر شبكة المعلومات الجينية للكمبيوتر ، ووجدنا أنها تخص جندي الحراسات الخاصة ( وائل رعوف ) ، وهو شاب فى الثانية والعشرين من عمره ، يقيم فى ....

قأطعه للقائد الأعلى فى اهتمام :

- أين يعمل بالضبط ؟!

راجع الدكتور ( جلال ) البيانات فى سرعة ، على شاشة جهاز الكمبيوتر للصغير فى يده ، قبل أن يجيب :

- آخر موقع لعله ، هو مركز الأبحاث العسكرية الرئيسى .

أشار القائد الأعلى بيده ، قائلًا :

- والأمر الوحيد الذي يمكن أن يحسمه ، هو أن نفحص ذلك الجندي بأنفسنا .

وعاد يتراجع في مقعده ، متمتعًا :

- لو أنه على قيد الحياة .

تفجرت ملامح الدكتور (جلال) بالدهشة ، وهو يتمايل :

- لو أنه ماذا ؟! ماذا تضى بالضبط يا سيدي ؟!

بدا القائد الأعلى شاردًا ، في تفكير عميق ، وهو يجيب :

- لا تشغل نفسك بالأمر يا دكتور (جلال) .. إنها مجرد فكرة ، قد تنتهي مع المنطق للسليم تمامًا ، و ....

بتر عبارته بغتة ، وبدا وكأن استغرقه في التفكير قد بلغ مرحلة شديدة التركيز ، شغلت عنها ملامحه المتوترة ، قيل أن يقول في حزم :

- أريد المقدم (نور) .. فورًا .

لم يكد يلقى عبارته الحازمة ، حتى تهبث صوت قائد أمن المبنى ، وهو يقول ، عبر جهاز الاتصال الداخلي :

- سيادة المقدم (نور) يطلب مقابلتك ، بإسبادة القائد الأعلى .

ارتفع حاجبا القائد الأعلى في دهشة ، في حين هتف الدكتور (جلال) مبهورًا :

- رياه ! أي توافق زمني هذا ؟!

اعتدل القائد الأعلى بحركة سريعة ، وضغط زر جهاز الاتصال الداخلي ، وهو يقول في حزم :

- إني في الظاهر .

سأله الدكتور (جلال) ، عندما أنهى الاتصال :

- هل تعتقد أن (نور) يمكنه حسم الأمر يا سيدي ؟!

صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم أجاب في حزم :

- (نور) أفضل رجل مخابرات لدينا .

التقط الدكتور (جلال) نفسًا عميقًا ، وقال :

- بالتأكيد أيها القائد الأعلى .. بالتأكيد .

لم تعض دقائق خمين ، على قوله هذا ، حتى كان (نور) يذلف حجرة القائد الأعلى ، وهو يؤدي التحية العسكرية ، قائلًا :

- المقدم (نور) ، في خدمتك يا سيدي .



أشار إليه القائد الأعلى بالاسترخاء ، وهو يقول :

- لقد طلبت مقابلتي ، في نفس اللحظة التي أرنت فيها رؤيتك أيها المقدم .

قال ( نور ) في احترام :

- أنا رهن إشارتك يا سيدي .

اعتدل القائد الأعلى في مجلسه ، وهو يقول في اهتمام :

- دعنا نبدأ بك أولاً يا ( نور ) .. ماذا لديك ؟

شد ( نور ) قامته ، في حركة غريزية تلقائية ، وهو يقول :

- الكثير يا سيدي .

وفي دقة وحسم ، روى ( نور ) للقائد الأعلى ، ولمدير مركز الأبحاث العلمية ، كل ما حدث ..

أخبرهما بتسليته و( أكرم ) ، لمراقبة مركز الأبحاث العسكرية ..

وببحث ( نشوى ) عن الضابطتين ، مخترقة شبكة المعلومات العسكرية ، فلققة الممرية ..

ثم روى لهما ما حدث هناك ..

في منزل المقدم ( سالم ) ..

واستمع إليه الاثنان بكل الاهتمام ، وتوترهما يتصاعد تدريجياً ، حتى هتف الدكتور ( جلال ) ، عندما انتهى ( نور ) من روايته :

- رباه ! هذا يثبت أن ذلك الشر قد عاد بالفعل ، وإنه يزيح عن طريقه كل من أساء إليه ، بأى حال من الأحوال ، في حيلته السابقة .

بدا ( نور ) حازماً ، وهو يقول :

- معذرة ياكتور ( جلال ) ، ولكن لا توجد حياة سابقة ، وحياة حالية .. المرء يحيا مرة واحدة فحسب ، ولو أننا نواجه خطراً ما ، يحمل ذاكرة ذلك المسخ السابق ، بوسيلة نجهلها ، فهذا لن يعنى أبداً أن خصمنا قد عاد إلى الحياة .. الله سبحانه وحده يحيى ويميت .

غمغم القائد الأعلى :

- ونعم بالله أيها المقدم ، ولكن الدكتور ( جلال ) يقصد أن ما حدث للمقدم ( سالم ) ، في عقر داره ، هو دليل جديد حاسم ، على أن ما نواجهه ليس وهماً .

غمغم ( نور ) في توتر :

- إنه ليس كذلك بالتأكيد يا سيدي ..

نفع القائد الأعلى تقرير الأبحاث العلمية أمامه ، وهو يقول :

- وكذلك نقطة النعم هذه .

تسائل ( نور ) ، في حذر غريزي ، وهو يلقي نظرة على التقرير :

- أية نقطة ياسيدى !!

شرح له القائد الأعلى الأمر في كلمات حاسمة موجزة ، قبل أن يتراجع في مقعده ، قائلا :

- لو اردت رأيي يا ( نور ) ، فهناك شيء لا نفهمه يحدث هناك .. داخل مركز الأبحاث العسكرية شيء يتعلق بذلك المسخ ، الذى اختلطت جهة مجهولة جسده ، و .....

قطنعه ( نور ) في توتر ، دون أن ينتبه إلى ما فى هذا من تجاوز للقواعد والنظم العسكرية :

- ليست مجهولة تماما ياسيدى .

بنت دهشة متسائلة ، على وجه الدكتور ( جلال ) ، فى حين تسائل القائد الأعلى فى اهتمام ، دون أن يبالي بتجاوزة :

- ماذا تقصد بالضبط أيها المقدم !!

شد ( نور ) قامته مرة أخرى ، وهو يجيب :

- أقصد أن للقيادات الأمنية طعنا كلها تعلم ، ما الذى يعنيه

محو بيانات ضابط عظيم الرتبة ، من شبكة المعلومات العسكرية السرية .. فئة واحدة فقط يمكن أن يحدث معها هذا .

اتسعت عينا الدكتور ( جلال ) فى ارتياح ، وهو يهتف :

- ( نور ) .. هل تذكر خطورة ما تشير إليه !!

أما القائد الأعلى ، فسأله فى توتر شديد :

- ما تقوله بالغ الخطورة أيها المقدم ، فهناك فئة أمنية واحدة ، فى ( مصر ) كلها ، لا يمكنك الحصول على بياناتها ، مهما بلغت صلاحياتك .

قال ( نور ) فى حزم :

- أعلم هذا جيدا ياسيدى ، وأظن أن ذلك الضابط ، الذى نبحث عنه ، واحد من هذه الفئة .

وصمت لحظة ، ثم أضاف بكل الحزم :

- مخابرات رئاسة الجمهورية .

ومرة أخرى ، اتسعت عينا الدكتور ( جلال ) ..

بمنتهى الذعر ..



لم تبد (مشيرة محفوظ) ، فى حيلتها كلها ، أشبه بصورة  
للذعر المجسم ، كما بدت فى تلك اللحظة ، داخل القاعة  
الخاصة المؤمنة للفريق ، وهى تحقّق فى وجه (رمزى) ،  
قبل أن تهتف بصوت مرتجف ، من فرط الانفعال :

- مستحيل !

ثم تراجعت بحركة حادة ، وكأنما تتجو بنفسها من خطر  
داهم ، ولوّحت بذراعيها ، هائلة :

- إن أكرّر تلك التجربة مرة أخرى .. مستحيل ! مستحيل !  
وَألف مستحيل !

حاول (رمزى) تهدئتها ، وهو يقول :

- الأمر هذه المرة يختلف تمامًا يا (مشيرة) ، ولقد اتخذنا كل  
الاحتياطات اللازمة لحمايتك ، ولتحسين سلامتك تمامًا ، بحيث  
لا يمكن أن يجد لك الوجود سبيلًا واحدًا إلى عتلك .

صرخت فى عنف :

- مستحيل ! مستحيل ! مستحيل !

صاحت بها (سلوى) فى صرامة :

- تماسكى يا (مشيرة) .. إننا نفعل هذا من أجلك أيضًا ،

وإلا فستقتضين عمرًا كله مرتجفة ، خشية أن ينقض ذلك  
الوخش على عتلك ، ويفعل به ما فعله فى المرة السابقة ..  
أو ربما أسوأ مما فعله .

حككت فيها (مشيرة) فى رعب هائل ، وقد امتنع وجهها  
بشدة ، فالتفت (رمزى) إلى (سلوى) ، وقال فى صرامة  
شديدة :

- هل يمكننى أن أسامس عملى ، دون أن يبدى أحدكم  
أنفه فيه ؟

تضرّج وجه (سلوى) بحمرة الخجل ، وهى تترك ما ارتكبته  
من خطأ ، وانكمشت على مقعدها ، متمتعة :

- معذرة .

أما (رمزى) ، فقد أمسك كفى (مشيرة) فى رفق ،  
وهو يقول بصوت عميق ، محاولًا تهدئتها :

- اسمعنى جيّدًا يا (مشيرة) .. سأشرح لك الأمر كله ،  
وأخبرك لماذا أريد أن أخضعك للتتويج المقطيسى هذه المرة .

سالت النوع من عينيها ، وهى ترتجف فى شدة ، قلقة :

- لن يمكننى خوض هذه التجربة الرهيبة يا (رمزى) ..  
صنقى .. لن يمكننى هذا أبدًا .



قال في رفق :

- أعظم هذا يا (مشيرة) ، ففي المرة السابقة ، كان ذلك الوحش قد زرع بقعة احتياطية في رأسك .. تمامًا مثل ذلك الباب الخلفي ، الذي تتركه (تشوي) في كل برنامج تقوم بتصميمه ، حتى يمكنها الدخول إليه ولتعا تشاء .. ولكن نظريتي ، كخبير نفسي محترف ، نقول : إن تلك البقعة قد زالت بمصرع زارعها .

ارتجفت أكثر ، وهي تقول :

- وماذا لو أنه لم يلق مصرعه كما نصور ؟؟

قال في هدوء رقيق :

- مستحيل يا (مشيرة) .. لكل أحد مصرعه ، حتى رهبان (التبت) ، في اتصالهم العقلي الفائق مع (نور) ، والدكتور (حجازي) نفسه أكد هذا ، عندما قال : إنه حتى لو بقي على قيد الحياة ، بعد ما فعله به (أكرم) ، فمن يمكنه استعادة قدراته الفعقة أبدًا ..

قالت ، وهي تحاول السيطرة على ذعرها وتوترها :

- ما الذي نواجهه الآن إذن ؟؟

أجابها ، وهو يتنسم ابتسامة هائلة ، في محاولة يائسة رعبها :

- هذا ما تحاول معرفته منك يا (مشيرة) .

ثم أشار إلى رأسها ، مضيقًا :

- من أصق أعماق رأسك .

التفت جسدها كله في عطف مرة أخرى ، وعادت تحدث في وجهه بذعر :

- رأسي أنا ؟؟ ولماذا أنا ؟؟ لم تقل إن مازرعته في رأسي قد انتهى بمصرعه ؟؟

قال محافظًا على هدوئه وتماسكه :

- مازرعته في رأسك انتهى ، ولكن ما اكتسبته أنت من رأسه مازال هناك ، في بقعة مجهولة من تلافيف مخك ، وكل ما سيفعله التتويم المغناطيسي ، هو أن يضئ تلك البقعة المجهولة ، ويسمح لنا بالتراع كل ما تحويه من معلومات وبيقات ، حول ذلك الخصم السابق .

سألته مرتدة :

- ومذا ستعمل بمعلومات وبيقات ، عن خصم لقي مصرعه بالفعل .. كما تقولون ؟؟

تتهدد في صقي ، وترك كنفها ، وهو يعتدل ، قتلاً :

- لدى نظرية في هذا الشأن .

رئيت ، وقد امتزج خوفها بفضول عجيب :

- نظرية ١٢

أوما برأسه إيجانياً ، وقال :

- نعم .. نظرية يا (مشيرة) .. نظرية تقول : إنه مادام الشيء الجديد المجهول ، الذي نواجهه الآن ، يحمل ذاكرة خصمنا للبشع القديم ، فمن المحتمل جداً أن يحمل صفاته ومسماته النفسية أيضاً ، ولو صحت نظريتي هذه ، ستساعدنا معرفة تلك السمات ، عن طريق التراجع مما اخترعته عقلك منه ، خلال فترة تواصلكما العقلية الطويلة ، على تحديد طبيعة ما نواجهه الآن ، وتوابعه ، ودوافعه لفعل ما يفعل .

صمتت بعض الوقت ، وراحت ارتجافاتها تهذاً تدريجياً ، وهي تقول :

- وهل تعتقد أن هذا سيساعد على التخلص منه ؟

أوما برأسه إيجانياً ، وقال :

- إلى حد كبير .

ظل صمتها هذه المرة ، وبدا من الواضح أنها تفكر في صقي ، حتى إن (سلوى) قد مالت على أذن ابنتها ، قائلة :

- أراهنك أنها تدرس مدى فائدة هذا لعملها الصحفي .

قالت (نشوى) ، في هدوء وروصاة :

- هذا لا يسمى إليها ، فمن دواعي الفخر أن يخلص المرء في عمله .

اعتذلت (سلوى) ، متممة :

- أنت على حق .

في نفس اللحظة ، لقي تمتعت فيها بالعبارة ، كانت (مشيرة) تشد قامتها ، وقد استعادت تماسكها وحزمها ، وهي تقول :

- فليكن .

كد (رمزي) يطلق صيحة فتصغر ، ولكنه يتم كل مشاعره في أصغره ، وهو يسلكها في هدوء ، بذل جهداً خرافياً ليجعله :

- هل توافقين على الخضوع للتتويج للمغناطيسي إذن ؟

لجأته في حزم مدهش ، يتلفظ تماماً مع ذعرها السابق :

- بالتأكيد .

ثم استدركت ، فى شيء من الصرامة :

- ما دمتم تؤكّدون أن هذا آمن .

أجابتها (سلوى) هذا المرة ، قائلة :

- كنت لدخل قاعة مؤتمّة بجدول ليزان مضاعف ، وستضعين فى أذنك واحدة من السدادات ، التى تحوى برنامج التصدى للموجات العقلية فلققة القصر ، وهذا يعنى أنك ستكونين طوال الوقت ، تحت حماية مزدوجة ، يستحيل اختراقها .

غمضت (مشيرة) :

- أتعشّم هذا .

أطلق الدكتور (حجازى) تهيدة كبيرة ، وهو يقول :

- وأنا أيضاً .

استدار إليه (رمزى) بنظرة عتاب ، ثم عاد ببصره إلى (مشيرة) ، قائلاً :

- على برعة الله .

قلدها فى رفقى إلى مقعد وثير ، وجلس أمامها فى هدوء ، وتطلّع إلى عينيها مباشرة ، وهو يقول فى صوت عقيق ، بدا وكأنه يأتى من بحر صحيفة ، فى أصق أعماق الأرض :

- انظري إلىّ يا (مشيرة) ، والتركى جسدك يسترخى فى هدوء ..

تطلّعت إليه (مشيرة) مباشرة ، وجسدها يرتجف ، مع استعانتها لتجربتها السابقة ، فى الخضوع للتتويم المقطيسى ، والتى أطلقت وحشاً مجهولاً ، من أصق أعماقها (\*) ..

وفى البداية ، بدأت لدخلها مقاومة غريزية للأمر ..

ثم بدأت عينا (رمزى) تتسعان ..

وتتسعان ..

وتتسعان ..

ومع اتساعهما ، راحت مقاومتها تتلاشى ..

وتتلاشى ..

وتتلاشى ..

وأخيراً ، استرخى جسدها كله ، وسرى فيه خدر ناعم رفيق ، امتزج بصوت (رمزى) ، وهو يقول فى عقيق :

- وآلآن اتركى العنان لعقلك ، ودعيه ينطلق بلا حدود ، ولتفص معاً فى أصق أعماقه .

(\*) راجع قصة (الغصن الذهبى) .. المنشورة رقم (١٤٨) .



بذا لها وكأن كيائها كله يقوص فى عيني (رمزى) ،  
وأن عقلها ينطلق من عقله بالفعل ..

وينطلق ..

وينطلق ..

ومن كل مكان حولها ، سمعت صوت (رمزى) يقول  
بنفس العيق :

- ستعود ذاكرتك الآن إلى لحظة بعينها .. اللحظة التى امتزج  
خلالها عقلك بعقله .. لقد استوعب عقله عقلك ، واستوعب عقلك  
عقله .. سنغوص معاً إذن فى عقله هو .. فى ذكرياته ..  
ومشكلاته ، وتعقيداته .. سننتزع كل ما تركه فى تلاخوف مخك .

راحت الأحداث والذكريات تمتزج فى عقلها ، ثم لم تلبث  
أن انفصلت عن بعضها فى وضوح ..

ولسبب مجهول ، تصاعدت فى أصلها موجة من الكراهية ..  
كراهية لكل الناس ..

وكل البشر ..

ودون أن تدري ، وجدت نفسها تقول :

- كلكم لا تستحقون الحياة .

قتفض جسد الدكتور (حجرى) ، مع تلك الصوت الرهيب ،  
الذى خرج من بين شفتى (مشيرة) ..

كان صوتاً خشناً ..

قلسياً ..

وحشياً ..

واتسعت عينا (سلوى) فى ارتياح ، فى حين أطلقت  
(نشوى) شهقة ذعر ، فرفع (رمزى) يده ، يدعوهم جميعاً  
للصمت ، قبل أن يسأل (مشيرة) ، بنفس الصوت الهادئ  
العقيق :

- ولماذا ؟؟

تطنّعت إليه (مشيرة) ، بنظرة مقت مخيفة ، وكأنها  
تفحصتها روح شديدة ، وهى تقول :

- ستدفعون جميعكم ثمن ما فعلتموه بى .

مسألها (رمزى) ، وهو يدرك أنه يتحدث قطعياً إلى  
ما اقترعه عقلها ، من شخصية ذلك للمسخ الرهيب :

- ألهذا تمعنى لإخضاعنا ، والسيطرة علينا ؟؟

ارتسمت ابتسامة سافرة وحشية ، على شفתי (مشيرة) ،  
وهي تقول :

- إخضاعكم والسيطرة عليكم ؟

كان صوتها هذه المرة وحشيًا شرسًا ، حتى إن الدكتور  
(حجازي) قد شعر بقشعريرة باردة كالتلج ، تمرى في  
أوصاله ، وهو يتمتم :

- يا إلهي ! يا إلهي !

لم يكذ يطلق تمتمته ، حتى اطلق أزيز قوى في المكان ،  
فانقض جسد (سلوى) و(نشوى) ، والأخيرة تهتف :

- رباه هناك محاولة لاختراق حلز التيرن .

التفتا مع الدكتور (حجازي) إلى شللك الأجهزة ،  
التي ارتسمت عليها منحنيات ففكة القصر والقوة ، تتحرك  
بسرعة مخيفة ، وهتلت (نشوى) :

- يا إلهي ! هذه الموجات أقوى من سابقتها .

رئدت (سلوى) في ارتياح :

- أقوى بكثير .

لما (رمزي) ، فقد بذل جهدًا خرافيًا ، للسيطرة على أصابعه ،  
حتى لا يفقد سيطرته على عقل (مشيرة) ، في هذه المرحلة

المرحلة ، خاصة وهي تميل نحوه ، وتتطلع إلى عينيه مبشرة  
في تحد ، مكمله عبارتها السابقة ، في شراسة ووحشية أكثر :

- إني لأسعى لإخضاعكم ، والسيطرة عليكم أيها الأحمق .

كلفت (مشيرة) تطلق هذه العبارة ، بذلك الصوت المخيف ،  
وتلك الابتسامة المتحدية المسافرة ، على الرغم من أن كل  
نرة في عقلها الباطن كانت ترتجف ، بمنتهى الرعب  
والفرع ، مع تلك العملاق الوهمي ، الذي تكون في خيالها ،  
وداح يحتل كياتها كله ..

وصاحت (سلوى) ، في تلك اللحظة :

- الأجهزة كلها أصيبت بالجنون ، كما حدث في المرة  
السابقة !!

وهتلت (سلوى) مرتاعة :

- جدار النار المضاعف يشارف على الانهيار .

وتسعت عينا الدكتور (حجازي) ، وهو يتراجع ، مغمضًا  
في رعب :

- رباه ! قوة ذلك الشيء تتضاعف في كل مرة .. تتضاعف  
على نحو مخيف .

أما (مشيرة) ، فمع كل ما يلتهب في أعماقها ، اكتسبت نظراتها بريقاً وحشياً عجيباً ، وقسا صوتها إلى حد مخيف ، وبدت لهجتها رهيبية إلى أقصى درجة ، وهي تقول ، متطوعة إلى عيني (رمزي) مباشرة ، بتلك النظرة المسخرة ، المتحدية ، الشرسة :

- إنني أسعى إلى إفنائكم .. إفنائكم جميعاً ..

وبلا استثناء .

انطلقت ، مع آخر حروف كلماتها ، فرقعة مكتومة في القاعة ، تشير إلى تهيار حاجز النيران المزدوج الذي يحصى أفراد الفريق داخل القاعة المؤمنة ..

وفي اللحظة نفسها ، انطلقت ضحكة من حلق (مشيرة) ..

بل من أعصى أعماق عقلها ..

من تلك الضحكات عيم الملامح ، المسيطر على كينيتها كله ..

ضحكة ارتجفت لها قلوب الجميع ..

ضحكة رهيبية ..

وحشية ..

مميتة ..

ضحكة تحي أن الضحكات قد أراح كينولتها الأصلية من أعماقها ، واحتل عقلها كله ..

بل واحتل القاعة أيضاً ، بكل ما فيها ..

ومن فيها ..

\*\*\*





## ٦ - كل العقول ..

هدوء عجيب ، ذلك الذى خيم على تلك المنطقة ، من  
جبال ( التبت ) ..

هدوء بدا متناسقاً تماماً ، مع الطبيعة القاسية ، التى  
حطرت سماتها ، على كل شبر من المنطقة ..

على الجبال ..

وقممها المكسوة بالجليد ..

والصمت الرهيب ..

وذلك المعبد البوذى القديم ..

المعبد الذى بدا أشبه ب لوحة مغطاة جامدة ، تحيط بها  
إطار من الجبال العالية ..

جبال ترتفع إلى ما يقرب عشرين ضعف ارتفاع المعبد  
نفسه ..

ولو أنك راقت ذلك المعبد ، دون أن تهبط بمحركك عنه ،  
لثلاثة أيام متصلة ، لما رصفت به لمحة واحدة توحى  
بالحياة ..

حتى مدخلته القديمة كسبتها الثلوج ، على نحو يوحى  
بأنها لم تستخدم منذ فترة طويلة ..  
طويلة للغاية ..

والعجيب أنه ، وعلى الرغم من كل هذا ، كانت هناك  
حياة بالفعل ، لدخل ذلك المعبد القديم ..  
بل أكثر من حياة ..

ففى ساحة المعبد ، كانت هناك مجموعة من الرهبان ،  
يبدون متشابهين على نحو عجيب ، بزيهم الصلحاء ،  
وأجسادهم النحيلة ، ووجوههم الشاحبة ، وملايسهم  
البرتقالية الخشنة ، التى تكشف أكثر مما تستر ، على الرغم  
من برودة الطقس الرهيب من حولهم .

وكان من الواضح أنهم لا يشعرون حتى بتلك البرودة ..

أو بأى شيء مما يدور حولهم .

ففى جاستهم القرفصائية المميزة ، التى اتخذوا فيها دائرة  
كحالة الاستدارة ، على نحو عجيب ، حول مركز السلطة بالضبط ،  
تقوا أشبه بتمثال من الرخام ، مغلقة العين ، جامدة الملامح ،  
بشكل يجعلهم أقرب إلى الجثث المجمدة ، منهم إلى الأحياء ..

ومع نبضات قلوبهم المنخفضة ، التي لا تتجاوز ربع ما ينبض به أي شخص عادي ، وأجسادهم التي لا تبدو منها حركة واحدة ، مهما طال الوقت ، كان من الممكن أن يتصورهم المرء من الموتى ..

إلا أن قلوبهم كانت تعمل بطاقة مذهلة ..

طاقة تتجاوز قدرات ألف عقل ..

على الأقل ..

ومع جلوسهم مجتمعين ، في دائرة متكاملة ، كانت طاقة عقولهم تتضاعف ثلاث مرات ..

تتضاعف لتتطلق بعيداً ..

بعيداً جداً ..

ففي جلستهم هذه ، كانوا يرصدون ما يحدث ، على بعد آلاف الكيلومترات منهم ..

ويتابعون ..

ويشاركون أيضاً ..

ولولا طبيعتهم النفسية المدربة ، لقلنا إنهم كانوا يشعرون بقلق بالغ رهيب ..

قلق قادر على التهام أي عقل طبيعي ..

أو غير طبيعي ..

فما ترصده عقولهم كان يشير إلى أن قوة خصمهم الرهيب تتضاعف في كل يوم يمضي ..

وتتضاعف ..

وتتضاعف ..

ومع الشر الرهيب ، الذي يملأ كيانه ، كان تضاعف قوته خطير ..

خطير إلى أقصى حد ..

ولكنهم كانوا يثقون كثيراً في قدرات (نور) وفريقه ..

يثقون فيهم إلى أقصى حد ..

وفي جلستهم هذه ، في تلك اللحظة ، كانت عقولهم ترصد تطوراً بالغ الخطورة ..

تطور قد يؤدي إلى تدمير الفريق كله ..

بلا رحمة ..

لذا ، كان من الضروري أن يتدخلوا ..

وبأقصى قدرتهم ..

ودون أن ينطق أحدهم بحرف واحد ، تحركت أيديهم من حجورهم ، ثم امتدّت على جانبي أجسادهم ..

وتلاقت الأيدي ، لتغلق الدائرة ..

وتشابكت الأصابع ..

وانطلقت العقول ..

انطلقت بطاقة هائلة ..

طاقة جبّارة ، اخترقت الزمن والمسافة ، لتتلجّر هناك ..

في قلب تلك القاعة الخاصة ..

قاعة فريق (نور) ..

وفي تلك اللحظة ، كان الفريق يولجّه موقفاً رهيباً ..

فمع انهيار حاجز التيران المضاعف ، جلجلت ضحكة (مشيرة) ، الفارقة في أصمّات حافة التنويم المغناطيسي ، حاملة ذلك الصوت الرهيب ، بكل شراسة ووحشية ..

وصرخت (سلوى) :

- رياه !! أيقظها يا (رمزي) .. أيقظها بالله عليك ، وأخرجها من هذا الجحيم .

كان (رمزي) يذلّ جهداً خرافياً ؛ للسيطرة على أعصابه ، وهو يواجه (مشيرة) ، قائلاً بصوته العميق :

- سنعود الآن يا (مشيرة) .. سنغادر منطقة ذكريات ذلك المسخ .. سنعود معاً إلى ذاكرتك أنت ذاكرة (مشيرة مطبوعة) ، رئيسة جريدة (قباء القيد) .. سنعود معاً ، و...

قلّصته (مشيرة) بضحكة وحشية ساخرة ، وبذلك الصوت المخيف ، وهي تقول :

- بل عد وحك أيها الأحمق .

وقبل حتى أن تتم قولها ، نهض من جسدها ذلك العصابي للرهب ..

وكان مشهداً لا يمكن أن تتساه عين ، حتى آخر العمر .. لو بقي هناك عمر ..

ففي عقول الجميع ، بدا وكأنه ظلّ هائل ، قد برز من جسد (مشيرة) ، التي تواصل ضحكتها الرهيبة ..

ثم نهض وألقا ..

وسقطت قلوبهم من أجسادهم ..

وبماتلى العنف ..



فالعسلى الرهيب احتل ركن القاعة بأكمله ، حتى قارب  
سقفها المرتفع ، وبدأ يشع الخلقعة إلى حد رهيب ، بوجهه  
الخالى من الملامح ، إلا من ابتسامة وحشية مخيفة ..

وعندما استقر ولفاً هناك ، انهارت (مشيرة) ..

انهار جسدها تلعماً ، وسقطت من مقعدها الوثير إلى  
الأرض فاقدة الوعي والشعور ..

وهنا .. هنا فقط انتقلت تلك الضحكة الوحشية الرهيبة  
إلى صاحبها الأصلي ..

إلى العسلى ..

فى هذه المرة لم تسمع آذانهم تلك الضحكة ..

بل سمعها عقولهم ..

وارتجفت لها أجسادهم ..

وانخلعت معها عقولهم ..

وفى صوت رهيب ، رذت أمخاخم عبارة العسلى :

- ألتم لا تستحقون الحياة .

ثم بدأ العسلى يتجه نحوهم ..

وامتدّت يداه الرهيبتان نحو أعناقهم ..

وفجأة ، أطلقت الأجهزة أزيزاً قوياً آخر ..

أزيز استقبال الموجة الثانية ..

موجة قلقة القصر أيضاً ..

ولكن فى الاتجاه المضاد ..

وتوقّف العسلى فجأة ..

وانطلقت من حلقه زمجرة غاضبة ..

زمجرة سمعتها عقولهم أيضاً ، لتمرّج بذلك الصوت

الآخر ، الذى رصدته آذانهم ..

صوت أجهزة المكان ، وهى تستعيد قدرتها على العمل ،

وتتوقّف عن جنونها الإلكترونية الرهيب ..

وزمجرة العسلى فى عقولهم مرة أخرى ، وصورته

تتلاشى ..

وتتلاشى ..

وفى الوقت ذاته ، كانت الموجة المضادة لتتصاعد ..

وتتصاعد ..

وتتصاعد ..

ومع زمجرة غاضية أخيرة ، تلاشى العلق الرهيب من  
المكان دفعة واحدة ، على نحو مباغت ..

والطلق أزيز جديد ، يعان عودة الآلات كلها للعمل ..

وعودة حاجز الليران المضاعف أيضا ..

ولكن وجوه جميع من بالقاعة ، لم تعد إلى ما كتبت عليه ..

لقد ظلت شاحبة ، منكمشة ، جالطة للعيون ، جالطة للحلق ،  
مفتورة الأفواه ..

فللتجربة كانت رهبة على العقول ..

كل العقول ..

ولقد طال الصمت بعدها لنقطة كلمة ..

دقيقة ظلوا خلالها جميعا يحنقون في وجوه بعضهم ،  
قبل أن تضم (نشوى) ، قنطرة حاجز الصمت الرهيب :

- هل تعلمون ما يعنيه هذا ؟

انقض جسد الدكتور (حجازي) مع مؤلها ، وكأنما  
التزعه صوتها من ذهوله ورعبه ، وقال :

- بالتاكيد .

وأضافت (سلوى) ، بصوت ارتجفت كل نبرة منه :

- يعني أن كل ما نفعه عديم الجدوى ..

انقض جسد (رمزي) هذه المرة ، وانفج نحو  
(مشيرة) اللقطة الوعى ، وهو يهتف في زعر :

- إسعاف .. اطلبوا فريق إسعاف فوراً :

أسرعت (نشوى) تطلب فريق الإسعاف الخاص ، في  
حين ألقى الدكتور (حجازي) جسده ، على أقرب مقعد  
إليه ، وراح يلهث في عطف ، كمن توقف على التو بعد  
العدو لمسافة طويلة ، وغصمت (سلوى) في رأس :

- وما الفارق ؟

ثم تفتت حولها في خوف ، وكأنها تتوقع عودة ذلك  
العلق الرهيب ، في أية لحظة ..

وفي نفس اللحظة هناك ، في أعماق جبال ( التبت ) ،  
وفي قلب ذلك المعبد البوذي القديم ، تفرقت أصابع الرهبان ،  
وبدت وجوههم في أضعاف شحوبها التقليدي ، قبل أن  
تسقط رعوسهم على صدورهم ، وتخمد حركتهم تماماً ، وإن  
واصلت قلوبهم نبضاتها الخافتة الضعيفة كالمعتاد ..

كانت عقولهم قد بلغت الحد الأقصى من الإجهاد ، مع ما ينشأه : الحيلولة بين ذلك الصلاق الوهمي ، وفريق ( نور ) ..

وكان من المعتم أن تهدأ عقولهم قليلاً ، على الرغم مما في هذا من خطر ..

خطر داهم ..

ورهاب ..

\*\*\*

اعتدل (أكرم) في انتباه واهتمام ، عندما غادر (نور) منطقة القائد الأعلى للمخابرات العلمية ، وسأله عندما اتجه نحوه :

- ما الذي قرره القائد ؟

أشار (نور) بيده ، قتلًا :

- المشكلة أن وزير الدفاع يرفض تعلمًا هذا الأمر ، ويصرّ على أن مركز الأبحاث العسكرية على ما يرام ، وأن شوكنا نحوه تتجاوز حدود المنطق الطبيعي .

سأله (أكرم) في اهتمام :

- ألا يمكنكم الحصول على تصريح من السيد رئيس الجمهورية للقيام بتفتيش ملجأ آخر على مركز الأبحاث العسكرية ؟

هزّ (نور) رأسه ، قتلًا :

- القائد الأعلى يسعى لهذا ولكنني أظن أن أي تفتيش آخر لن يفيد .

ثم اقعد حاجباه ، وهو يضيف :

- الأمر يحتاج إلى زيارة من نوع آخر .

ورفع عينيه إلى (أكرم) ، مكملًا في حزم :

- زيارة غير رسمية .

حدق (أكرم) في وجهه بمنتهى الدهشة ، متسائلًا :

- هل تفكر فيما أظنه يا (نور) ؟

أومأ (نور) برأسه إيجابيًا ، فأطلق (أكرم) من صدره ، زفرة متوترة ، وهو يقول في عصبية :

- هذا جنون مطبق يا (نور) .. فتحكم منطقة عسكرية محظورة ، في ظل نظم الأمن الحديثة الدقيقة ، أمر شبه مستحيل .



قال (نور) فى هدوء :

- صنت .

ثم تَلَّفت عيناه ، وهو يضيف فى خبث :

- إنه جنون مطبق .

ارتفع حاجبا (أكرم) فى دهشة ، وهو يحدث فى مرة أخرى ، ثم عادا بنفخضان ، وهو يبتسم فى شيء من الجذل ، قائلا فى خلوت :

- ومن الممتع أن يمارس المرء شيئا من الجنون ، بين كل حين وآخر ، لتنشيط دورته الدموية على الأكل .

نطقها ، ثم تحسّس مسدسه فى شيء من الحماس ، فابتسم (نور) ، قائلا :

- هيا بنا .

بدا كلاهما أكثر نشاطا وحيوية ، وهما يغادران المبنى ، ويتجهان نحو سيارة (نور) ، التى قلز (أكرم) إلى مقعد قيادتها ، وهو يقول فى حماس :

- سأقود أنا هذه المرة .

غمغم (نور) ، وهو يتخذ للمقعد المجاور :

- فليكن .

لم يكد يستقر داخل السيارة ، حتى ضغط عدة أزرار ، ليبدأ تشغيل نسخة من برنامج الحماية العظيمة ، فابتسم (أكرم) ، قائلا :

- ستكون مفاجأة قوية لذلك الوغد ، لو أنه داخل مركز الأبحاث العسكرية بتفعل .

تعمم (نور) فى حزم :

- إنه هناك .

تطلع إليه (أكرم) فى دهشة ، وهو يدير محرك السيارة ، وسأله فى حيرة :

- كيف تبدو وثقا هكذا ؟

صمت (نور) لدقيقة كاملة فطلق (أكرم) خلالها بالسيارة ، دون أن يحاول دفعه إلى الإجابة ، حتى قال (نور) ، فى لهجة بدت شديدة الغموض :

- لست أدرى .

سأله (أكرم) في اهتمام :

- أهو مجرد شعور داخلي ؟!

تنهّد (نور) في عصف ، قبل أن يجيب :

- بل هو أقرب إلى اليقين .

قال (أكرم) ، واهتمامه يتزايد :

- اليقين يحتاج إلى دلائل .

قال (نور) في سرعة :

- بالتأكيد .

وعاد إلى صمته يضع لحظات ، قبل أن يضيف :

- هناك دلائل حتمًا ، في مكان ما من عقلي .. دلائل ربما

يجعلها عقلي الواعي ، ولكنها تصرخ بقوة ، في عقلي  
الباطن ، لتطلق في أعصالي يقينًا عجيبًا ، بأن الخطر كله  
ينبع من هناك ..

والتقط نفسًا عميقًا ، ثم أكمل :

- من مركز الأبحاث العسكرية .

ران عليهم صمت صديق ، بعد أن نطق (نور) عبارته  
الأخيرة ، وكلّما لا يجد كلاهما ما يقوله ..

روايات مصرية للجيب .. ( ملف المستقل )

وبعد دقيقة كاملة ، قال (أكرم) في حزم :

- إني أثق في حدسك دومًا يا (نور) .

تتمم (نور) :

- أتعنى أن أثق فيه مثلك يا صديقي .

قال (أكرم) في حزم :

- بالفعل يا (نور) .

هزّ (نور) رأسه في صمت ، ثم استرخى في مقعده ،  
وأسبل جفنيه ، وأطلق لعقله وذاكرته العنان ..

لماذا يملأ ذلك اليقين نفسه حتمًا ؟!

لماذا ؟!

لماذا ؟!

أهو شيء رأي ..

أم سمعه ..

أم أنه شيء غرسه رهبان (التبت) في عقله ، في أثناء  
تصاله الفلّاق بهم !!

وكعادته ، كلما واجه خيرة كهذه ، راح يشحن ذاكرته ،  
ويستعيد كل ما مر به ويفرقه منذ البداية ..

يستعيد كل موقف ..

كل مشهد ..

كل جملة ..

بل وكل حرف ..

وفي صبر دعوب ، راح عقله يستعيد كل هذا مرة ..

ومرة ..

ومرات ..

وفي كل مرة كان يتوقف عند مشهد ما ..

أو عبارة ما ..

ومع توقفه كان يعيد دراستها ..

وتقييمها ..

أو يعيد استعراض المشهد كله ..

أو جزء منه ..

وكانت ذاكرته الفوتوغرافية المدربة تعاونه ..

وتأزره ..

ومع استعراضه لكل الأحداث ، توقف عند مشهد بعينه ..

مشهد هبوط حوامة وزير الدفاع ، في مسلحة مركز  
الأبحاث العسكرية ..

توقف عنده طويلاً ..

واستعرض كل لحظة فيه ..

وهنا تألق ذهنه فجأة ..

تلقى على نحو جعله يفتح عينيه ، ويبتدل بحركة حادة  
على مقعده ، فهتف ( أكرم ) في حماس :

- لقد توصلت إلى أمر ما يا ( نور ) .. أليس كذلك ؟!

أجابه ( نور ) في حزم :

- بل توصلت إلى سر اليقين يا ( أكرم ) -

لم يكذب ينطقها ، حتى ضغط ( أكرم ) فرامل السيارة ،  
وهو يتحرف بها إلى جانب الطريق ، هاتفا :

- حقاً ؟!



قال (نور) ، وقد انتقلت إليه عوى الحملان :

- هل تذكر تلك اللحظة ، التي هبطت فيها حوامة وزير الدفاع ، في ساحة مركز الأبحاث العسكرية ؟؟

تنهد (أكرم) ، قائلًا :

- وكيف يمكنني أن أنساها ؟؟ إنها اللحظة التي أفقت فيها من سيطرة ذلك الحقيق ، بأمر الجريمة البشعة ، التي كدت أرتكبها .

هتف (نور) :

- بالضبط !

بدت دهشة متسائلة ، على وجه (أكرم) ، فتابع (نور) في حزم :

- قل لي بالله عليك : لماذا تخلى خصمنا عن سيطرته على عقلك ، ولزال غلاف الوهم ، الذي أحاطه به ، قبل أن تكمل المهمة ، التي دفعك إليها ؟؟

هز (أكرم) كتفيه ، قائلًا :

- لقد ألقيت هذا السؤال من قبل يا (نور) ، و ....

قاطعه (نور) في حماس ، قبل أن يتم عبارته :

- لأنه كانت أمامه مهمة أخرى ، أكثر حساسية وخطورة .

انعقد حاجبا (أكرم) ، وهو يسأله في اهتمام :

- أية مهمة ؟؟

أشار (نور) بسبائته ، مجيبًا :

- حوامة وزير الدفاع .

تساعل (أكرم) في حيرة :

- وماذا عنها ؟؟

أجابته (نور) ، وحملته يتصاعد :

- لقد وصلت دون موعد سابق ، وعلى نحو مفاجئ تمامًا ، وكان ينبغي أن يستقبلها بوسيلة تهدد الشبهات تمامًا عن المكان ، وهذا يحتاج إلى طاقة هائلة ، لفرض صورة وهمية على العقول ..

وبدا صوته حازمًا قويًا ، وهو يضيف :

- كل العقول .

ازداد اعتقاد حاجبي (أكرم) ، وهو يدرس الأمر في ذهنه بضائفة ، قبل أن يقول في حذر :

- إنه تفسير جيد يا (نور) ، ولكن ربما ...

قأطعه (نور) مرة أخرى ، وهو يقول :

- استعد معي مشهد هبوط حوامة الوزير يا صديقي ..  
لقد كان هناك حارسان ، في برجى المراقبة ، فى ركن مركز  
الأبحاث .. هل تذكرهما ؟؟

أجابته (أكرم) فى اهتمام :

- بالتأكيد .

قل (نور) فى سرعة :

- حوامة الوزير من طراز خاص جداً ، ولادر جداً ، وهى  
تتميز بكونها صامتة تماماً ... ماذا ستفعل بشأنها إذن ،  
لو أنك أحد حراس مركز أبحاث عسكري مهم ، وألفك  
قائدك فجأة ، أن حوامة وزير الدفاع شخصياً فى طريقها  
إلى المكان ، خلال عشر دقائق على الأكثر ؟؟

بدا تردّد حذر على وجه (أكرم) ، وهو يقول فى ببطء :

- لست أرى ما واجهت الحارس ، فى برج المراقبة ، فقد  
كنت أتصور أن هذا الصل قد انتهى تماماً ، مع انتشار وسائل  
الرصد والمراقبة الإلكترونية ، ولكننى أظن أننى كنت  
ستتفقد قدومها ببصرى على الأقل ..

هاتف (نور) :

- بالضبط .

ثم تابع بمنتهى الحزم ::

- ولكن حارسى البرجين لم يفعلوا هذا .

عاد حاجبنا (أكرم) بنعقدان ، فى حيرة متوترة ، فأضاف  
(نور) :

- لم يتطلّعا إلى الحوامة .. بل ولم يلقيها نظرة واحدة  
عليها ، وكأنما لا يبدان بظهورها الصامت المباحث .. لم  
يحاولا التكلّد حتى من أنها حوامة وزير الدفاع ، وليست أية  
حوامة أخرى .

تضاعفت حيرة (أكرم) ، وهو يقول :

- وما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟؟

جاء جواب (نور) بسرعة ، وهو يقول :

- يعنى أنهما ليسا حارسين حقيقيين .

سرت ارتجافة مكتومة ، فى جسد (أكرم) يكتمه ،  
وحاجباه يرتفعان فى دهشة بالغة ، فى حين تابع (نور) ،  
فى حزم صارم :

- بل كفا حارسين وهميين .. كفا جزءاً من لعبة كهيرة ،  
صنعها ذلك الشيء ، الذى يهاجمنا بقدرات تتطور بسرعة  
مخيفة .

ومال نحو (أكرم) ، مستطرداً :

- لعبة الوهم .

واتسمت عينا (أكرم) عن آخرهما ..

اتسمتا بدهشة ما بعدها دهشة ..

وتطلق عقله إلى هناك ..

إلى ذكريات تلك اللحظة الرهيبة ..

اللحظة التى استعاد فيها وعيه ، ليجد أصابعه حول عنق  
(نور) ..

صحيح أن هذا قد أصابه بتوتر عنيف ، لم يفارقه لفترة  
طويلة ، إلا أنه مازال يذكر ذلك المشهد جيّداً ، كما لو أنه  
يراه الآن ..

مشهد هبوط حوامة وزير الدفاع ، فى مساحة مركز  
الأبحاث العسكرية ..

ما زال يذكره بكل التفاصيل ..

الحوامة ..

والشعار الخاص على جانبها ..

والحارسان الجامدان ، و ....

وفجأة ، ارتفع ليزر جهاز (نور) الخاص للاتصالات ..

واقترض جسد (أكرم) فى قوة ..

أما (نور) ، فقد التقط جهاز اتصاله الخاص فى سرعة ،  
وهو يقول فى اهتمام ، وحمل لمحة من التوتر :

- ماذا هناك يا (نشوى) !؟

أجابته (نشوى) ، بصوت لم يفارقه توتره وانفعاله بعد :

- أبى .. لقد مررنا هنا بتجربة رهيبة .. رهيبة إلى أقصى  
حد .

سألها (نور) ، بكل ما أولده قولها فى نفسه من التفاعلات :

- أقتم جميعاً بخير !؟



## ٧ - السيطرة التامة ..

بدا اهتمام بالغ ، على وجه الدكتور (جلال) ، رئيس مركز الأبحاث ، التلعب للمخابرات العلمية ، وهو يهدف إلى حجرة القائد العام ، قائلاً :

- خير يا سيادة القائد الأعلى .. لقد هرعت إلى هنا ، فور استدعائك العاجل لى .

أشار القائد الأعلى إلى شاشة الكمبيوتر الخاص به ، وهو يقول :

- وزير الدفاع أرسل إلينا قائمة بكل التجارب والأبحاث العسكرية ، التي تجريها كل الجهات التابعة لوزارة الدفاع ، وأريدك أن تراجعها بنفسك .

قلها ، وضغط زرًا صغيرًا أمامه ، فخرجت من طابعة فائقة السرعة عدة أوراق على الفور ، ناولها إلى الدكتور (جلال) ، مستطردًا :

- أريد رأى خبير عظمى ، فى هذا الشأن .

غمغم الدكتور (جلال) ، وهو يلتقط الأوراق فى اهتمام :

- بالتأكيد .

أجابته بنفس التوتر المنفعل :

- الأمر لا يتعلق بنا يا أبى ، ولكن بتطور جديد ، لابد وأن تراه بنفسك .. تطور خطير .. خطير إلى أقصى حد .

ولتفرض قلب (نور) هذه المرة ..

بل كياته كله ..

بغف .

\*\*\*



واتخذ مقعداً يواجه مكتب القائد الأعلى، وراح يراجع الأوراق في اهتمام وإمعان، والقائد الأعلى يراقبه في صمت، دون أن يحاول مقاطعته بحرف واحد، حتى رآه يطوى الورقة الأخيرة، فاعتدل يسأله في اهتمام شديد:

- أيها ما يريب؟!

هز الدكتور (جلال) رأسه نفيًا، وهو يقول:

- مطلقاً .. ليس بها حرف واحد، عن أية تجارب، تتعلق بذلك المسخ، من قريب أو بعيد.

سأله القائد الأعلى:

- أعتقد أنهم قد أعطونا كل ما لديهم؟!

تطعن إليه الدكتور (جلال) في قلق، وهو يسأله:

- ما الذي يدور في ذهنك بالضبط يا سيدي؟!

أشار القائد الأعلى بيده، قائلاً:

- أظن أنه لو أن أحدهم يجرى بعض التجارب السرية،

في أروقة وزارة الدفاع، فلن يدرجها في القائمة الرسمية للتجارب حقاً.

تسأل الدكتور (جلال) في حيرة:

- وكيف يمكننا كشف الأمر، في هذه الحالة؟!

اتفقد حاجبها القائد الأعلى، قائلاً في حزم:

- ليس هذا بالأمر العسير.

ثم تراجع في مقعده، مستطرداً:

- لقد أسندت هذه المهمة، لأمهر خبراء كمبيوتر أمنية لدينا.

هتف الدكتور (جلال):

- (نشوى نور الدين)؟!

أشار القائد الأعلى بسبائته، مجيباً:

- بالضبط.

هز الدكتور (جلال) رأسه، قائلاً:

- اختيار موفق يا سيدي، فمع خبرة مثل (نشوى)،

لا يمكنك أن تخفي أية معلومة، داخل كل شبكات المظومات المعروفة.

غشم القائد الأعلى :

أنتنم هذا .

ثم سأله في اهتمام :

- ماذا عن ذلك الجندي (والد رجوف) ؟ هل أبلغتهم رسميًا ، برغبتنا في فحصه ؟؟

أوما الدكتور (جلال) برأسه (إيجابيًا) وقال :

- بالطبع ياسيدى القائد الأعلى ، ولكنهم يرفضون هذا في شدة ، ويقولون : إن واجباته الحالية ، تمنعه من مغادرة موقعه ، أيًا كانت الأسباب .

اتعد حاجبنا القائد الأعلى ، وهو يقول في غضب :

- من يرفض هذا بالضبط ؟؟ وزير الدفاع ؟؟

أجاب في سرعة :

- كلاً ، ولكنه رئيسه المباشر ، الصيد (ماهر) .. رئيس مركز الأبحاث العسكرية الحالي .

لزداد اتعداد حاجبنا القائد الأعلى ، وهو يغمغم في حدة :

- مركز الأبحاث العسكرية مرة أخرى .

ثم اكتسب صوته صرامة أمرة ، وهو يضيف :

- أرسد إليهم استدعاءً عاجلاً ، وأخبرهم أنها أوامر أمنية عليا ، لا تقبل الجدل أو المناقشة ..

وصمت لحظة ، ثم أضاف بنفس اللهجة :

- وأخبرهم أننا نطلب استدعاء الصيد (ماهر) أيضاً .

قل الدكتور (جلال) في حسم :

- فوراً ياسيدى .

واجه نحو الباب مباشرة ، قبل أن يتوقف فجأة ، ويستدير إلى القائد الأعلى ، قائلاً :

- سيدى القائد .. صحيح أن قلعة التجارب الرسمية لا تحوى حرفاً واحداً ، مما يمكن أن يشير إلى ذلك المسخ لوحشى ، إلا أنه هناك تجربة أخرى أيضاً ، لم يرد عليها حرف واحد ، هي القاعة الرسمية نفسها .

سأله القائد الأعلى في اهتمام حقر :

- أية تجربة تلك ؟؟

أجاب في سرعة :

- التجربة التي قلت : إنكما قد شاهتماها هناك .. في قاعة التجارب والأبحاث الرئيسية ..



وحمل صوته كل اهتمام ، وهو يضيف :

- التجربة الخاصة بتلك الدروع الجديدة ، المقاومة للانفجارات .

وفي هذه المرة ، عقد حاجبا للقائد الأعلى بمنتهى الشدة ..

فما كشفه الدكتور (جلال) في هذه اللحظة ، كان يلقى ظللاً جديدة تماماً ، على الموقف كله ..

ظلال دكتنة فاتمة ..

جداً ..

\*\*\*

بدأت طبيبة الفريق العلمي ، في مركز الأبحاث العسكرية ، شديدة الشحوب والإرهاق ، وهي تتراجع عن جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، قليلة في تهلك :

- سألقى حتفى حتماً ، لو استمرت الأوضاع على هذا النحو .

قال أحد أعضاء الفريق ، في عصبية واضحة :

- ينبغي أن يدرك هذا .. إنه يقتلنا نون أن يدري ، خلال سباقه المحموم للتفوق .

ضعف عضو آخر في صوت متحشرج :

- التفوق على من ؟!

أجابه الأول ، في عصبية أكثر :

- هذا لن يصنع فرقاً كبيراً .. إنه يقتلنا في كل الأحوال ، ولابد أن يعلم أننا ، لو لم نحصل على قسط كاف من الراحة نستنفذ تماماً ، وعندها لن نجد من يخدمه ، أو من يبقى على وجوده .

اختلس قائد الفريق نظرة إلى ذلك الشيء الرهيب ، الذي بدا وكأنه يتابع كل ما يقولون ، وقال بصوت مرتجف :

- ربما لا يدرك هذا ، لكنه لا يحتاج إلى النوم .

تمتعت طبيبة الفريق :

- إنه لا ينام قط ، فلو لم لحظة واحدة ، فسدت كل الأمور الأخرى .

تضاعفت عصبية عضو الفريق ، وهو يهتف :

- ولكننا نحن نحتاج إلى النوم .. وإلى الراحة أيضاً .

كان يبدو في حالة رثة للغاية ، بلحيته النامية ، ومحفله

لثرت ، وصنفيه المحمرتين للجلاظتين ، حتى إن قائد الفريق قد شعر بالشفقة نحوه ، فالتقط نفساً صميقاً ، وقال :

.. ولكننا لم نطالبه بهذا .

سألته الطيبة في توتر :

.. لم نطالبه بماذا ؟

أجابها بصوت مرتجف :

.. لم نطالبه بالنوم ، أو ساعات الراحة .

قال عضو الفريق ، وصوته يعلو في حدة :

.. وهل تعتقد أنه سيستجيب لنا ؟؟ هراء يا رجل .. إننا بالنسبة

إليه عبيد .. مجرد عبيد .. أو حتى آلات صماء ، تعمل طوال الوقت ، دون كلل أو ملل ، لخدمته وتطويره فحسب .

ثم استدار بجسده كله إلى تلك الشيء ، صليحاً :

.. إنه سيقتنا ، نون حتى أن يدرى أنه قد فعل .. بل ودون أن يبالى بنا لحظة واحدة .

لمتقع وجه الطيبة أكثر ، وهي تهتف في خفوت :

.. رياه ! هل جئنا يا رجل ؟؟

قال قائد الفريق ، في توتر بلغ مداه :

.. لقد أصابه الهيار عصبي حاد .

صرخ عضو الفريق بقوة :

.. نريد أن ننام .. لن نتمتع بقدر من الراحة .. هل تلهم ؟؟

نريد أن ننام .. ننام ..

وجلت قلوبهم جميعاً مع صرخته ، وشحبت وجوههم في شدة ، وتصوّروا أن تلك العنق الوهمي سيتنهض من قلب الشيء الرهيب ، كما يحدث في كل مرة ..

وأنه سينتقم من عضو الفريق الثائر ..

وبمئتي الحنف ..

والقسوة ..

والوخشية ..

وفي أذهانهم جميعاً ، تصاعد مشهد العميد ( ماهر ) ، ورأسه يطير إلى الركن في عنف ..

وارتجلت قلوبهم ..

وارتجلت ..

وارتجلت ..

ولكن شيئاً لم يحدث ..

ذلك العملاق لم ينهض ..

ولم ينقض ..

ولم ينتقم ..

لقد ظل كل شيء هادئاً ..

ساکناً ..

صامتاً ..

وفي حذر شديد ، ضمت طبيبة الفريق :

- أين هو ؟؟

أجابها قائد الفريق ، وهو يشير إلى ذلك الشيء  
الرهييب ، في منتصف القاعة :

- ها هو ذا أمامك .

هزت رأسها في عصبية ، قلقة :

- لست أقصد هذا .

ثم أضافت في خفوت ، أقرب إلى الهمس :

- أقصد أين هو .. عملياً ؟؟

التفت إليها عضو الفريق الثائر ، وهتف في انفعال :

- اتعنين أنه ليس هنا ؟؟

ثم عاد يستكبر إلى ذلك الشيء ، صارخاً :

- ليس هنا .

واتطلق فجأة يضحك ..

ويضحك ..

ويضحك ..

ضحكت هستيرية عجيبة ، ردتها جدران القاعة في قوة ..

وردتها ..

وردتها ..

وردتها ..

وعلى الرغم من هذا ، لم ينهض العملاق ..

لم ينهض أبداً ..

ولأنه لم ينهض ، تألفت عينا عضو الفريق ، وهو يهتف :

- وربما لن ينهض أبداً .



قالتها ، وأطلق ضحكة هستيرية أخرى ، ثم اندفع نحو جهاز الكمبيوتر الرئيسي ، الذى يدير التجربة كلها ، وانقض عليه بكل قوته ، و ...

ولجأة ، انفض جسده فى عنف ..

ولرسمت على الشاشات صورة ذلك المنحنى لخلق القوة ، والذى بدأ مباشرة كخط مستقيم ..

ومع ظهور ذلك الخط المستقيم ، ارتفع جسد عضو الفريق عالياً ، على نحو مباغت ، فصرخت الطبيبة فى رعب :

- إنه هنا .. إنه هنا ..

وترجع البقون ، بوجوه شاحبة مذعورة ، فى حين تطوح جسد عضو الفريق فى عنف ، وهو يطلق صرخة رهيبية ، قبل أن يرتطم جسده بجدار القاعة ، بمنتهى القوة والشدة ..

وجحظت عينا عضو الفريق ..

وتفجرت الدماء من رأسه ..

وصرخت الطبيبة ..

وصرخت ..

وصرخت ..

ومع صرخاتها ، توقفت صرخات عضو الفريق تماماً .. ثم سقط أرضاً ..

وبنفس العنف والقوة ..

سقط جثة هامدة ، جالطة العينين ، والدماء تنزف من مواضع شتى منها ، لتصنع حولها بركة من الدماء ..

بركة راحت تتسع ..

وتتسع ..

وتتسع ..

واتهارت طبيبة الفريق تماماً ..

تهارت ، وهى تدرك أنه لم يعد باستطاعتها احتمال المزيد .. لم يعد باستطاعتها هذا أبداً ..

وفى غمرة انهيارها ورعبها ، سمعت قائد الفريق يهتف :

- رياه ! انظروا ..

واستدارت مع الآخرين ، نحو الشاشة التى يشير إليها قائدهم .. واتسعت عيونهم فى ارتياح ..

ففى هذه المرة ، لم تكن الموجات متناهية القصر ترسم خطاً مستقيماً كالمعتاد ..

بل كانت ترسم منحنيات متقاربة ..

ومعكوسة ..

منحنيات تتجه إلى أسفل ، وليس إلى أعلى ..

وكان هذا يعنى أن قدرة تلك الشئ الرهيب قد تزايدت هذه المرة ؛ لتتجاوز كل الحدود المقبولة ..

وغير المقبولة ..

وأنه قد انطلق هذه المرة ؛ ليقوم بمهمة تحتاج إلى طاقة هائلة ..

ومع طاقة كهذه ، كان يمكنه القيام بأمر رهيب ..

ومذهلة ..

ووحشية ..

للغاية ..

\*\*\*

« ماذا أصاب ( مشيرة ) بالضبط ؟ »

هاتف ( أكرم ) بالسؤال فى غضب ثقل ، لدخل القاعة الخاصة للفريق ، وهو يجلس إلى جوار ذلك الفراش الصغير ، الذى تم وضعه فى ركن القاعة ، والذى ترقد فوقه ( مشيرة ) الفاقدة الوعى ، فربئت ( رمزى ) على كتفه ، فى محاولة لتهدئته ، وهو يقول :

- اطمئن يا ( أكرم ) .. إنها فاقدة الوعى فحسب ، ولقد فحصتها أنا والدكتور ( حجازى ) جيداً ، قبل أن يقوم فريق الإسعاف بمنحها العلاج المناسب ، وأؤكد لك أنها ستستعيد وعيها بعد قليل .

التفت إليه ( أكرم ) ، قائلاً فى شراسة :

- وعيها فحسب يا ( رمزى ) ، ولعلها لن تشفى من آثار تجربتها الثانية العنيفة بسهولة .

قلب ( رمزى ) كفيه ، وهو يقول :

- لم تصور قط أن يحدث هذا .. كان المفترض أن يحميها

حلوز التيران المضاعف ، وأن تمنع سدادة الآن المبرجة  
لية محاولة لاخترق عقلها ، ولكن ذلك الصلبي الوحشي الرهيب  
فاجأنا بقواه غير المتوقعة ، والتي فاقت كل الحدود ، و....  
صاح (أكرم) في غضب :  
- كان ينبغي أن نخبرنى أولاً .

زفر (رمزي) في توتر ، وتراجع في مقعده بحركة  
عصبية ، وقد يأس من محاولة تهينة (أكرم) ، في حين  
قال (نور) في صرامة :

- رويدكم يارفاقى .. لويد استيعاب ما تقوله (نشوى) .

عند (أكرم) حلجبيه في غضب شديد ، وأشاح بوجهه  
عليهم ، في حين سأل (نور) لينته :

- ماذا لك الشيء الرهيب ، الذي توصلت إليه يا (نشوى) ؟؟

أزدردت (نشوى) لعابها ، محاولة تهينة التفعّلها ، وهي  
تقول :

- قبل أن يهاجمنا ذلك الصلبي الرهيب بقتيل ، وصلتنى

رسالة سرية من القائد الأعلى ، تحوى قائمة التجارب  
والأبحاث ، التي تتم في كل الأماكن ، التابعة لوزارة  
الدفاع ، مع أمر بمراجعتها ، والتأكد من أنه لا توجد  
أية تجارب أخرى ، يتم إجراؤها في أى مكان ، خارج تلك  
القائمة .

وتوقفت لتزدرد لعابها مرة أخرى ، قبل أن تتابع في  
الفعال :

- ويعد أن استعدنا السيطرة على الآلات هنا ، عقب تلك  
الموجة المضادة ، التي أنقذتنا من الصلبي الوحشي ، والتي  
لم أجد مصدرها أو هويتها بعد ، قمت بتنفيذ أوامر القائد  
الأعلى ، ولخترت شبكة المعلومات العسكرية السرية ، عبر  
الباب الخلفى نفسه ، وبحث أراجع القائمة .

سألها (نور) في اهتمام :

- وهل وجدت أنها غير صحيحة ؟؟

هزت رأسها نفياً ، وقالت :

- بل كانت صحيحة وسليمة تماماً .



ثم تزايدت أفعالها ، وهي تضيق :

- ولكنها لا تحوى كل التجارب .

سألها ، وقد اتتكل إليه أفعالها :

- كانت توجد تجارب أخرى .. ليس كذلك ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وقالت فى توتر :

- تجربة واحدة فحسب .

اتعدت حلجباء ، دون أن ينطق بحرف واحد ، فتألمت فى خفوت ، يشير إلى خطورة الأمر الشديدة :

- تجربة تتم لحساب مؤسسة الرئاسة .

اتسعت عيناه عن آخرهما ، وهو يكرّر :

- يا إلهي مؤسسة الرئاسة ؟

أومأت برأسها إيجاباً مرة أخرى ، قبل أن تقول بنفس الخفوت ، والكلمات ترتجف على شفتيها :

- نعم .. إنها تجربة شديدة سرية ، حتى أنهم قد أحاطوها

بثلاثة أكواد شفرية معقدة ، وبأحدث نظام أمنى إلكترونى ، حتى إننى قد احتجت إلى ثلث ساعة كاملة : للعبور إليها ، على الرغم من أننى قد استخدمت أصعب وأعقد برامجى ، وأكثرها تطوراً وحداثة .

سألها بكل اهتمامه :

- وما طبيعة هذه التجربة بالضبط ؟

التقطت نفساً عصبياً ، وهي تجيب :

- هذا أخطر ما فى الأمر يا أبى ..

ثم استدلت لتضغط لزرار جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وهي تضيق فى توتر شديد :

- والأفضل أن تنتظر بنفسك .

ظهرت بيئات التجربة بسرعة على الشاشة ، فاعتقد حلجبا ( سلوى ) فى شدة ، فى حين أضافت ( نشوى ) :

- إنهم يطلقون عليها اسم ( المخ ) .

واقعد حاجبا ( نور ) بشدة ..

بمنتهى منتهى الشدة ..

فما يراه أمامه كان رهيباً ومذهلاً بحق ..

إلى أقصى درجة يمكن أن يتصورها عقل ..

أى عقل ..

\*\*\*

فى هدوء شديد كعادتها ، راحت الشمس تتوارى ، خلف قمم جبال ( التبت ) ، ليستلّ قليل من ضوئها الذهبى المحتضر ، عبر الغيوم الكثيفة ، ويسقط على قمة ذلك المعبد البوذى القديم ، للمقام فوق قمة متوسطة ، تحيط بها قمم الجبال العالية ، المكسوة بثلوج كثيفة ..

ومع غياب الشمس ، بدأ الرهبان يتهضون ..

ارتفعت رعوهم مرة أخرى على أجسادهم ، لثى مازالت تتخذ الوضع القرفصائى المعتاد ..

ومرة أخرى عادت عقولهم تعمل بكفاءة ..

بمنتهى الكفاءة ..

ولقد بدا المشهد كله عجبياً بحق ..

فريق الرهبان التبتى ، للتنقل كله ، فى لحظة واحدة ، من حالة السكون والخمود التام ، إلى قمة النشاط والانطلاق ..

تماماً كما لو كانوا سيارة خرافية ، يمكنها أن تنتقل من حالة التوقف إلى سرعتها القصوى دفعة واحدة ..

ومع استعانتهم لنشاطهم العظمى ، انطلقت عقولهم بعيداً ..

انطلقت ترصد ..

وتبحث ..

وتدرس ..

ومع انطلاقها ، التلقت على الفور موجة قوية ..

موجة رهيبية ..

عظيمة ..

وحشية ..

موجة تفوق كل الموجات ، التى تم رصدها من قبل ..

بل كل الموجات ، التي يمكن أن يصنعها جيش من  
الرهبان ..

جيش كامل ..

كان من الواضح أن ذلك الشر الجديد قد بلغ ذروة ، لم  
يبلغها عقل بشري من قبل .

أو تبلغها عدة عقول بشرية مجتمعة ..

لقد تطورت قدراته بسرعة مذهلة ، حتى صار أكثر قوة  
منهم مجتمعين ..

حتى مع تآزر العقول ..

وإكمال الدائرة ..

وعلى الرغم من هدولهم الشديد ، وعيولهم المغلفة ،  
ولجسدهم الثلثية الجمدة ، كانت عقولهم تترك مدى لخطر ..

ومدى الصعوبة ..

والعجيب أن الشيء الوحيد الذي ملأ عقولهم في تلك  
اللحظة ، كان فريق (نور) ..

فهم يعلمون جيدًا أنهم الدرع الوحيد للفريق ..

الدرع العقلي الوحيد ، الذي يمكن أن يصد موجات ذلك  
الشيء الوحشي الرهيب ..

أو يقتل من قوتها على الأقل ..

هم وحدهم ، قادرون على إطلاق موجة مضادة ، يمكنها  
أن تحد من قدراته لبعض الوقت ..

ولكن قوته قد تضاعفت كثيرًا ..

كثيرًا جدًا ..

وتدخلهم أصبح حتميًا ..

ربما لن يكون مؤثرًا كالمسابق ..

ولكنه مازال حتميًا ..

كانت الأفكار تدور في عقولهم جميعًا ، في اللحظة نفسها ،  
عندما ظهرت تلك الصورة فجأة في العقول ..

كل العقول ..

صورة لعناني رهيب ، هائل الحجم ، يرتفع رأسه فوق  
قمم الجبال الشاهقة ، المكسوة بالثلج ، يشق طريقه نحوهم ..

نحو المعبد ، الذين يجلسون داخله ..



كان نفس الصلّاء ، الذي اعتصر على كبرهم ، وانزع  
روحه في المرة السابقة ..

نفس الصلّاء ، ولكنه أكثر ضخامة ..

وأكثر بشاعة ..

وبخطوات صلاقة ، راح ذلك الصلّاء الهائل يقترب من  
المعبد ..

ويقترب ..

ويقترب ..

وفي أعماقهم ، أدرك الرهبان أنه يحمل رغبة شديدة  
الوحشية هذه المرة ..

رغبة مدمرة ..

قاتلة ..

رهيبية ..

وأدركوا أيضاً أن المواجهة هذه المرة مستحاجة إلى تأزر  
عقولهم ..

واتحادها ..

وتطلقها بكل قوتها ..

وفي هدوء عجيب ، وعلى الرغم من اقتراب الصلّاء  
أكثر وأكثر ، رفع كل منهم ذراعيه ، على جانبي جسده ..

والثقت الأيدي ..

والأصابع ..

والعقول ..

وانطلقت طاقاتهم بأقصى قوتها ..

وانطلقت ضحكة وحشية سلفرة ، من حلق الصلّاء الهائل ..

تطلعت في عقولهم ، التي أدركت مدى قوته ..

ومدى تفوقه ..

ولكنهم واصلوا إطلاق طاقاتهم العقلية ..

وواصلوا المقاومة ..

وكان صراعاً رهيباً بحق ..

صراع يدور بين عقول الرهبان ، وطلقة عقلية رهيبية ،

من مصدر وحشي مخيف ..

وعلى الرغم من إطلاقهم كل قوتهم ، راحت أجسادهم  
وترتجف ..

وترتجف ..

وترتجف ..

ومع قوة ذلك للعقل الجبار ، والتحمل العنيف لعقولهم ،  
تزايدت ارتجافة أجسادهم أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

ثم تلجأت الدعاء فجأة من أوتوفهم ..  
ولفواهم ..

ومن أذان بعضهم ..

ثم تساقطت رعوسهم على أجسادهم ..

تساقطوا واحداً بعد الآخر ، في مشهد رهيب مخيف ..

ومع كل رهاب يسقط منهم ، كفت طاقاتهم العقلية تقل ..

وطاقة ذلك العقل الرهيب تتزايد ..

روايات مصرية للجيب .. ( ملف للمستقبل )

حتى سقطت كل الرعوس على الأجساد ..

ومع سقوط آخر الرهبان ، أطلق ذلك الصراخ الوهمي  
ضحكة وحشية رهيبة ..

ضحكة تعن أن آخر دروع حريق ( نور ) قد سقط هناك ..

في جبال ( التبت ) ..

وتعلن أيضاً أن ذلك الشيء الرهيب ، قد أصبح يمتلك  
السيطرة على كل الأمور ..

السيطرة التامة ..

\*\*\*

انتهى الجزء الثاني بحمد الله

ويليه الجزء الثالث بإذن الله

( المـخ )



د. سمير فاروق

**ملف**  
**المستقبل**  
**لجنة**  
**روايات**  
**بوليسية**  
**للشباب**  
**من الخيال**  
**العلمي**

**148**

# عودة الشر

- هل عاد ذلك المخ الرهيب بالفضل إلى عالمنا ، بوسيلة خارقة ؟
- ما سر تلك التجريبية الرهيبة ، التي أجراها العلماء ، لإعادة إطلاق ذلك الوحش ؟
- ترى كيف يدور الصراع هذه المرة ، وعن المسئول عن كارثة ( عودة الشر ) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وقاتل مع ( نور ) وحقيقته .. من أجل الأرض ..

